

Kultura v České republice

(zřizovatelé a financování divadel, hudebních těles, knihoven,
muzeí a galerií a památkových objektů v ČR)

Materiály byly zpracovány v rámci projektu: CZ.11.3.119/0.0/0.0/16_013/0001981 „Rozvoj kompetencí a zlepšení uplatnitelnosti vysokoškolských studentů na trhu práce v oblasti služeb veřejného sektoru“

Projekt je spolufinancován z prostředků EFRR v rámci programu INTERREG V-A Česká republika – Polsko prostřednictvím Fondu mikroprojektů 2014 - 2020 v Euroregionu Silesia

Ing. Bc. Jiří Bečica, Ph.D.

Co je kultura?

Kultura je v odborné literatuře definována různě. V rámci ČR je kultura definována v politicky přijatém dokumentu s názvem: „Kulturní politika“



Definice:

- Kultura je významným faktorem života občanské společnosti, který podstatnou mírou napomáhá její integraci jako celku.
- Kultura přispívá k rozvoji intelektuální, emociální i morální úrovně každého občana a plní v tomto smyslu výchovně vzdělávací funkci.
- Kultura propojuje Českou republiku s vnějším světem, zároveň ji však z něj i vyděluje a charakterizuje ji v porovnání s ostatními státy.

Zabezpečení statků v kultuře

- V odvětví kultury se v rámci ČR lze setkat se všemi druhy statků a služeb.
- Dle způsobu organizačního zabezpečení a financování rozlišujeme veřejné a soukromé poskytovatele, resp. veřejné, soukromé a smíšené statky v kultuře.
- Veřejní zřizovatelé jsou poskytovatelem těch statků a služeb v kultuře, o které soukromý sektor nemá zájem, nebo tam, kde dochází k tržnímu selhání.

Nejčastějšími zřizovateli neziskových kulturních institucí jsou v ČR jednotlivé vládní úrovně – rozlišujeme 3 základní vládní úrovně:

- Ministerstvo kultury ČR, (okrajově i ostatní ministerstva - např. vnitra a obrany)
- Kraje (13+1)
- Obce (6258)

Financování kultury v ČR

- Finanční prostředky jsou jedním ze základních předpokladů fungování organizace.
- V odvětví kultury se střetávají soukromé a veřejné zájmy, a proto je stránka finančního zajištění činnosti mnohdy velmi složitá.
- Koncepce vládní kulturní politiky ČR předpokládá vícezdrojové financování kulturních činností.
- Stát (MKČR) poskytuje prostředky institucím zejména formou financování projektů, programů a programových okruhů.
- Významnou úlohu sehrává soukromý sektor = spolupodílí se na poskytování služeb a finančně podporuje řadu oblastí v kultuře (dle vlastního uvážení).

Legislativní normy (výběr) v oblasti kultury v ČR

V rámci ČR je pro oblast kultury platná řada právních norem. Mezi nejdůležitější lze zařadit následující zákony:

- Zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči.
- Zákon č. 483 a 484/1991 Sb., o České televizi a Českém rozhlasu.
- Zákon č. 239/1992 Sb., o Státním fondu kultury České republiky.
- Zákon č. 273/1993 Sb., o některých podmínkách výroby, šíření a archivování audiovizuálních děl.
- Zákon č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty.
- Zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským.
- Zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy.
- Zákon č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla).
- Zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání.
- Zákon č. 117/2001 Sb., o veřejných sbírkách.
- Zákon č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon)
- Zákon č. 3/2002 Sb., o svobodě náboženského vyznání a postavení církví a náboženských společností.
- Zákon č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi a o změně některých zákonů (zákon o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi)
- Zákon č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie.

Historické země (Čechy, Morava, Slezsko) a územní působnost krajů ČR



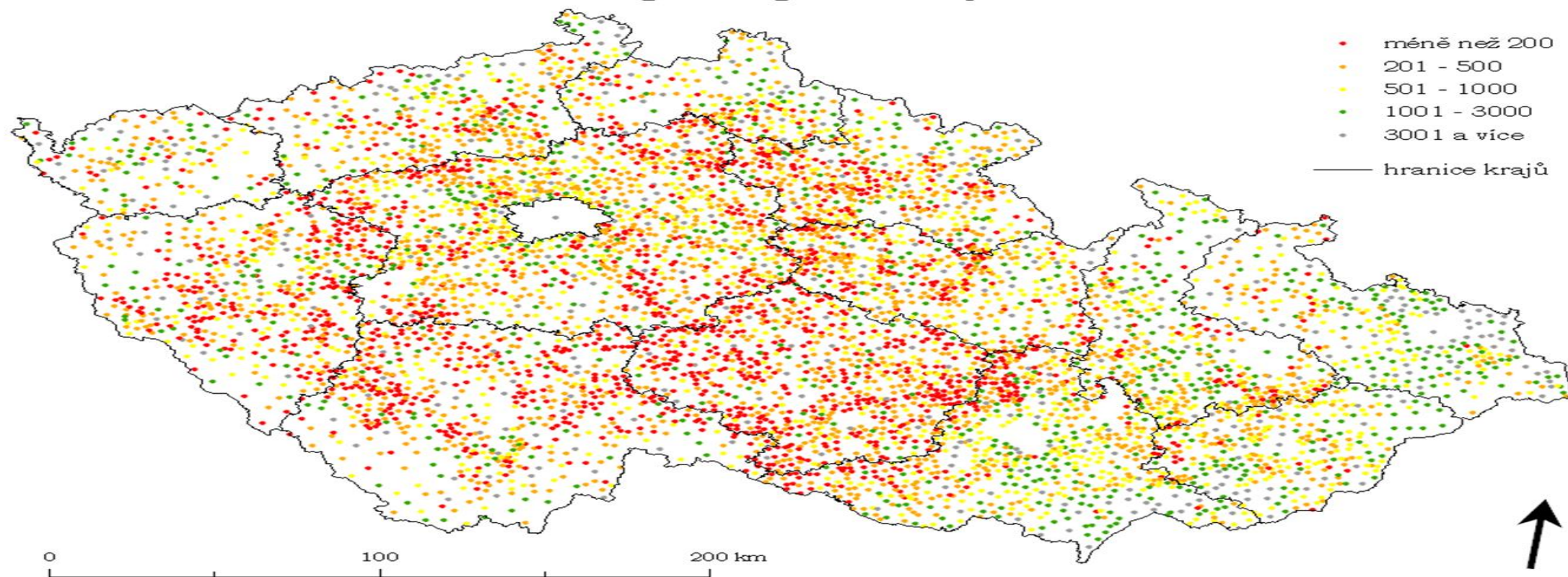
Kraje v ČR a kultura

- Vytváří institucionální základnu regionálních kulturních institucí, které jim byly převedeny z majetku ČR.
- Poskytují kulturní služby a mají vytvořenu institucionální základnu regionálních kulturních institucí (nejčastěji muzea, knihovny).
- Poskytují kulturní služby a metodickou pomoc institucím zřizovaným obcemi.
- Finančně podporují ty kulturní instituce, které svým významem plní nadregionální funkci.

Obce v ČR a kultura

- Po roce 1990 převzaly funkci zřizovatele kulturních institucí.
- Jsou nejčastějším zřizovatelem: knihoven, kin, divadel a kulturních domů.
- Jsou největším poskytovatelem kulturních statků a služeb pro občany ČR.
- Konkrétní činnosti v odvětví kultury zabezpečují odbory nebo oddělení kultury obcí.
- Některé služby poskytují prostřednictvím zřizovaných organizací, nejčastěji v právní formě příspěvkové organizace.

Velikostní struktura obcí v krajích ČR



Charakter obcí v ČR

- V ČR žije cca 10,5 mil. obyvatel v 6258 obcích, z toho je 27 statutárních měst a 602 dalších měst.
- Oproti zemím EU má ČR nízký průměrný počet obyvatel připadající na 1 obec (cca 1640 obyvatel/obec).
- Průměrná rozloha obce je cca 13 km².
- Nízký počet měst nad 100 tis. obyvatel (Praha, Brno, Ostrava, Plzeň, Liberec, Olomouc)
- Významné zastoupení středně velkých a malých měst.
- Z hlediska zabezpečení služeb v kultuře zákon o obcích nerozlišuje velikost obce. Každá z obcí si může zřídit a ze svého rozpočtu financovat jakoukoliv kulturní organizaci.
- Obcí s počtem do 2 tis. obyvatel je 5.410, tj. 86,5 %.
- Velký počet malých obcí do 500 obyvatel, celkem 3.505 obcí, tj. 56 %.
- Míra urbanizace je v ČR 70,3 %.



Ministerstvo kultury ČR

- Je garantem kultury v ČR.
- Je zřizovatelem národních kulturních institucí.
- Ze svého rozpočtu poskytuje příspěvky krajům i obcím na různé projekty.
- Poskytuje příspěvky (dotace) ostatním institucím působícím v oblasti kultury.
- Vypisuje granty a programy.
- Vypořádává financování grantů a programů z rozpočtu EU.
- Koncipuje národní kulturní politiku ČR.

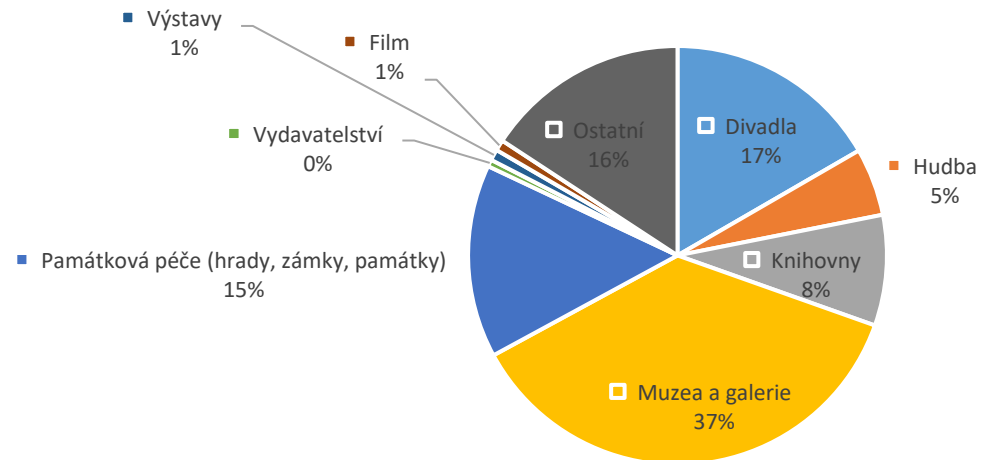


Rozpočet Ministerstva kultury ČR 2010-2018

v tis. Kč	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
MK - příjmy v tis. Kč	712 283	881 616	880 778	611 679	1 657 047	705 701	434 738	490 114	474 116
MK - výdaje v tis. Kč	7 706 359	7 863 232	8 499 459	10 481 670	10 930 249	11 522 493	11 770 620	12 106 184	14 060 450
z toho:									
Círky a náboženské společnosti	1 439 008	1 444 753	1 440 815	3 403 824	3 468 474	3 496 806	3 432 776	3 366 719	3 308 947
Příspěvkové organizace v kultuře	3 936 795	3 661 463	4 159 515	4 011 249	4 508 474	5 192 642	5 799 026	6 037 919	7 612 558
Ochrana památek a péče o kulturní dědictví	1 885 358	2 161 841	2 166 130	2 285 891	2 130 946	1 935 862	1 767 989	1 915 439	2 108 321
Ostatní činnosti a záležitosti kultury	87 789	109 503	86 933	58 584	101 341	124 748	78 432	70 036	84 332
Správa v oblasti kultury (chod Ministerstva kultury ČR)	258 818	277 269	269 952	250 693	242 977	303 027	316 787	327 868	348 186
Výzkum a vývoj v oblasti kultury	98 587	208 359	376 113	471 429	477 987	469 408	375 572	388 182	598 107

Financování odvětví kultury z rozpočtu Ministerstva kultury ČR v roce 2018

Výdaje z rozpočtu MKČR v tis. Kč v roce 2018



- Divadla
- Muzea a galerie
- Výstavy
- Hudba
- Památková péče (hrady, zámky, památky)
- Film
- Knihovny
- Vydavatelství
- Ostatní

Financování odvětví kultury z rozpočtu Ministerstva kultury ČR 2010-2018

V tis. Kč	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Divadla	738 942	768 194	746 349	811 245	816 513	832 426	1 181 441	1 097 510	1 490 057
Hudební tělesa	160 705	183 029	240 276	251 107	291 451	311 816	309 290	384 460	467 830
Knihovny	660 934	598 388	1 041 066	695 417	536 830	622 483	653 197	719 270	764 672
Muzea a galerie	1 783 338	1 468 366	1 387 218	1 376 089	1 592 733	2 042 322	2 042 101	2 335 980	3 280 062
Památková péče (hrady, zámky, památky)	1 076 406	916 309	842 369	1 012 525	1 572 930	1 335 667	992 223	1 101 819	1 335 209
Vydavatelství	28 913	31 847	32 051	25 409	34 226	35 450	42 084	41 039	48 221
Výstavy	35 113	27 438	39 714	23 966	37 472	46 754	50 054	45 312	76 149
Film	216 894	31 315	26 895	32 979	39 911	85 611	145 901	57 735	74 644
Ostatní	311 955	552 888	645 946	795 037	1 159 338	1 215 780	1 374 957	1 356 613	1 410 923



Divadla v ČR - definice

- Divadlo se zabývá múzickým uměním, kde herci předvádějí divadelní hru a diváci sedí a pozorují scény v hledišti.
- Postavení a existenci divadel neupravuje v ČR žádná speciální právní norma.
- Vychází se ze **zákona o obcích a o krajích**, který obecně konstatuje, že pro hospodářský, sociální a kulturní rozvoj jsou zakládány příspěvkové a jiné organizace.



Charakteristika divadel v ČR v roce 2018

- Počet divadel se ustálil na počtu cca 180 právních subjektů, které provozují 174 divadelních scén.
- Divadla zřizují celkem 207 profesionálních souborů, které mají v nabídce 3251 různých titulů, z toho 766 premiér.
- Ročně je nabízeno přes 31 tisíc představení na kterých je k dispozici cca 40300 sedadel.
- Návštěvnost divadelních představení je v ČR stabilní a činí cca 6,5 mil. diváků za rok.
- Na 1 tisíc obyvatel ČR připadá cca 610 návštěvníků.
- Procento návštěvnosti se pohybuje na úrovni 80 %.
- V divadlech pracuje cca 7100 zaměstnanců dalších cca 13500 zaměstnanců na základě jiných pracovněprávních a smluvních vztahů.



Charakteristika divadel v ČR v letech 2010-2018

Rok	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Počet divadel	151	153	153	152	152	155	175	175	182
Počet scén v provozu	160	169	166	174	177	180	189	171	174
Počet sedadel	36 648	37 622	36 789	39 616	40 469	41 872	42 815	39 788	40 308
Počet sedadel na 1 tis. obyv.	3,5	3,6	3,5	3,8	3,8	4,0	4,1	3,8	3,8
Počet návštěvníků v tis.	5 805	5 794	5 699	5 846	6 108	6 269	6 437	6 477	6 474
Počet návštěvníků na 1 tis. obyv	552	552	542	556	580	595	609	612	609
Počet představení	26 883	27 959	27 526	27 500	27 533	28 519	30 891	31 072	31 031

Zřizovatelé divadel v ČR a počty subjektů

Veřejný zřizovatel (39)

- Stát - Ministerstvo kultury ČR (1),
 - Stát - Ministerstvo školství mládeže a tělovýchovy (4),
 - kraje (2),
 - obce (32).
-
- 23 330 sedadlová kapacita celkem,
 - 67 divadelních souborů,
 - 89 stálých scén,
 - 5 892 zaměstnanců, z toho 2 520 umělců.

Soukromý zřizovatel (143) + stagiony (67)

- fyzické osoby (24),
 - podnikatelské subjekty (32),
 - spolky (67),
 - obecně prospěšné společnosti (20),
 - stagiony – nezřizují soubor, ale produkují alespoň 20 představení ročně (67).
-
- 16 976 sedadlová kapacita celkem,
 - 140 divadelních souborů,
 - 85 stálých scén,
 - 732 zaměstnanců, z toho 227 umělců.

Produkce veřejně zřizovaných divadel (39) v ČR

	Nejvyšší cena vstupného	Počet představení	% návštěvnosti	Počet titulů	Počet premiér	Počet návštěvníků
Činohra	1 200	7 262	81,5	725	210	1 738 462
Opera	1 990	907	76,5	150	51	390 339
Opereta	1 178	373	91,6	49	10	189 644
Muzikál	1 500	865	92,6	84	22	406 883
Balet	1 290	503	85,5	78	20	220 917
Loutky	800	2 473	89,9	154	36	342 424
Ostatní	11 990	561	83	179	55	81 457
Celkem	x	12 942	83,5	1419	404	3 370 126

Produkce soukromě zřizovaných divadel (143) v ČR

	Nejvyšší cena vstupného		Počet představení		Počet titulů		Počet premiér		Počet návštěvníků	
	Spolky	Podnikatelé	Spolky	Podnikatelé	Spolky	Podnikatelé	Spolky	Podnikatelé	Spolky	Podnikatelé
Činohra	590	1 200	4 407	5327	571	380	129	70	482 524	1 384 459
Opera	490	1 099	17	54	8	21	3	4	1977	27 577
Opereta	490	400	7	11	1	2	-	-	1944	2 566
Muzikál	849	1 500	220	587	17	42	2	5	81 302	322 186
Balet	590	400	61	37	11	9	1	3	25 250	9 190
Loutky	800	110	1 889	1493	178	122	20	24	157 732	147 343
Ostatní	990	1 499	1 579	2400	349	121	88	13	216 092	243 828
Celkem	x	x	8 180	9909	1 135	697	243	119	966 821	2 137 149



Produkce stagion (67) v ČR

Stagiony:

- nezřizují soubor, ale produkují alespoň 20 představení ročně
- 67 divadelních uskupení, z toho:
 - organizační složka obce (5),
 - státní příspěvková organizace (1),
 - Příspěvková organizace kraje (2),
 - Příspěvková organizace obce (30),
 - spolek, ústav (9),
 - Obecně prospěšná společnost (7),
 - obchodní společnosti (13) - počet stálých scén 131
- 32 881 kapacita sedadel,
- bez divadelních souborů,
- 458 stálých zaměstnanců, z toho 13 umělců.

	Nejvyšší cena vstupného	Počet představení	Počet titulů	Počet premiér	Počet návštěvníků
Činohra	1 000	5 134	2 733	140	937 237
Opera	450	36	30	2	6 175
Opereta	380	32	32	2	6 144
Muzikál	790	257	73	4	103 467
Balet	350	223	27	5	110 067
Loutky	180	547	417	1	61 693
Ostatní	990	2 536	1 633	186	432 933
Celkem	x	8 765	4 945	340	1 657 776

Hudební tělesa v ČR - definice

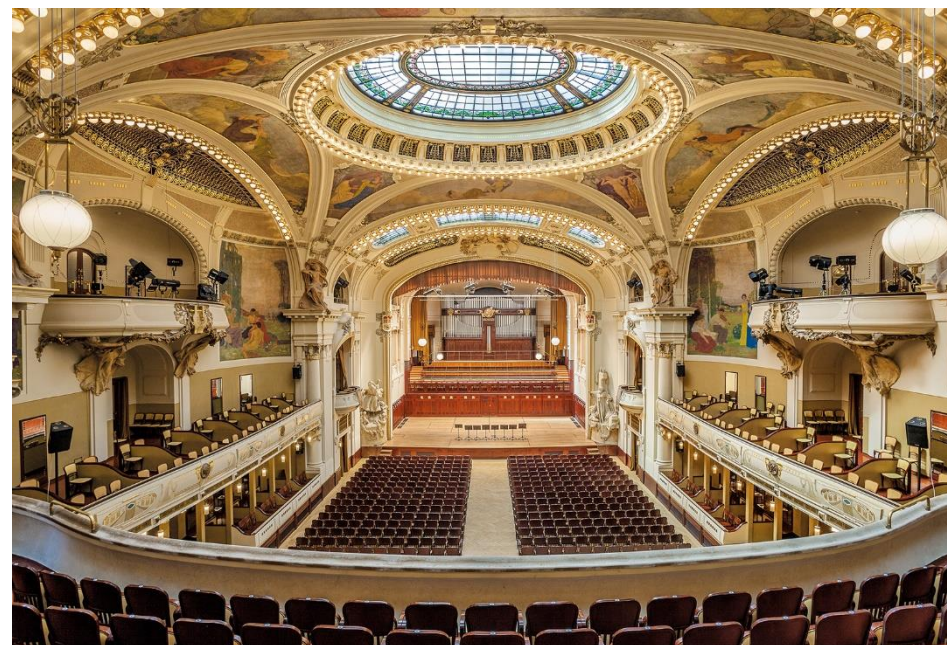
- **Hudební těleso** je označení pro početnější skupinu, ve které jsou alespoň hlavní hudební nástroje zastoupeny více než jedním hráčem.
- Postavení a existenci hudebních těles neupravuje v ČR **žádná speciální právní norma**.
- Vychází se stejně jako u divadel z dikce **zákona o obcích a o krajích**.



Hudební tělesa v ČR v roce 2018

Hudební činnost v ČR

- 38 subjektů profesionálních hudebních těles,
- 55 hudebních těles celkem,
- 3 015 realizovaných koncertů za rok,
- návštěvnost – 519 083 diváků,
- % návštěvnosti – 72,9 %.



Zřizovatelé hudebních těles v ČR a počty subjektů

Veřejný zřizovatel (11)

- Stát - Ministerstvo kultury ČR (2),
 - Hl. m. Praha (1),
 - kraje (2),
 - Statutární města (6).
-
- % návštěvnosti – 70,7 %,
 - 408 291 celkový počet návštěvníků,
 - 1 928 koncertů,
 - 1 066 zaměstnanců, z toho 861 umělců.

Soukromý zřizovatel (27)

- fyzické osoby – živnost (3),
 - podnikatelské subjekty (3),
 - spolky (13),
 - obecně prospěšné společnosti (8).
-
- % návštěvnosti – 85,0 %,
 - 110 792 celkový počet návštěvníků,
 - 1 037 koncertů,
 - 36 hudebních těles celkem.

Produkce vybraných hudebních těles v ČR v 2018

Název hudebního tělesa	Koncertů celkem	Koncertů ve vlastní režii	Počet návštěvníků	% návštěvnosti	Koncerty v zahraničí	Počet hudebních nahrávek	Prodaných abonentních vstupenek
Česká filharmonie (Praha1)	537	492	122434	49,6	26	36	39502
Janáčkova filharmonie Ostrava	201	169	35355	91,0	14	80	4516
Karlovarský symfonický orchestr	199	166	23646	87,0	4	1	219
Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	172	147	56946	79,8	5	14	10218
Jihočeská filharmonie (Č. Budějovice)	162	75	25239	97,7	4	8	1402
Komorní filharmonie Pardubice	147	121	32682	91,9	1	3	1465
Severočeská filharmonie Teplice	112	56	16200	64,8	21	0	538
Filharmonie Brno	105	81	26877	91,1	9	15	21173
Filharmonie Hradec Králové	101	61	26335	91,4	0	15	21173
Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	101	78	13000	52,0	7	2	200
Moravská filharmonie Olomouc	99	47	20632	87,8	0	51	1085
Český filharmonický sbor Brno	96	8	3210	89,2	50	15	235
Plzeňská filharmonie	86	52	15500	95,7	17	3	1500
Pražský filharmonický sbor	86	2	900	100,0	62	12	0

Knihovna – definice (dle IFLA – International Federation of Library Associations and Institutions (UNESCO))

- Zařízení, které je zapsáno v evidenci knihoven a zaručuje všem rovný přístup bez rozdílu k poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb.
- V ČR **definovány** speciálním právním předpisem, tzv. **knihovní zákon**.
- Veřejná knihovna je místní branou do světa vědomostí a základním předpokladem celoživotního vzdělávání, nezávislého rozhodování a kulturního rozvoje jednotlivců i společenských skupin.



Charakteristika a zřizovatelé knihoven v ČR

Veřejné knihovny (5 317) + pobočky (891)

- 64 360 017 knihovních jednotek,
- 1 373 293 čtenářů,
- 52 705 410 knihovních výpůjček,
- 50 052 241 návštěvníků,
- 52 843 studijních míst,
- 10 858 PC pro veřejnost,
 - z toho 9 999 napojených na internet
- 5 289 zaměstnanců
 - Z toho 4 688 odborných pracovníků.

Ostatní knihovny (94)

- 6 451 221 knihovních jednotek,
- 89 559 registrovaných uživatelů,
- 518 417 knihovních výpůjček,
- 2 166 studijních míst,
- 465 PC pro veřejnost,
 - z toho 449 napojených na internet
- 449 zaměstnanců.



Muzea a galerie – definice (dle ICOM)

- Stálá nevýdělečná instituce ve službách společnosti a jejího rozvoje.
- Instituce, která je otevřená veřejnosti, která získává, uchovává, zkoumá, zprostředkuje a vystavuje hmotné doklady o člověku a jeho prostředí za účelem studia, vzdělání, výchovy a potěšení.
- **Definice Muzea dle Mezinárodní muzejní rady ICOM.**



Charakteristika muzeí (477) v ČR v roce 2018

Většina budov muzeí a galerií je chráněnou kulturní, resp. národní kulturní památkou.

Specializace muzeí a galerií v ČR (celkem 477 + 321 poboček):

- všeobecné zaměření (vlastivědné) - 50 %,
 - galerie - 14 %,
 - uměleckoprůmyslové – 8 %,
 - archeologie a historie – 6 %,
 - ostatní – 22 %
- 23 703 tis. sbírkových předmětů, tj. celkem 65 mil. předmětů,
 - 98,7 % sbírek je spravováno veřejnými zřizovateli.
 - 861 spravovaných budov (z toho 225 v pronájmu).
 - 1 034 tis. M2 celkové výstavní plochy,
 - 80 % výstavní plochy tvoří stálé expozice.



Charakteristika muzeí (477) v ČR v roce 2018

- 2 085 stálých expozic,
- 4 041 krátkodobých výstav, z nichž 50 % je zaměřeno na výtvarné umění,
- 71 % vystavovaných exponátů pochází z vlastních sbírek institucí,
- 16 000 doprovodných akcí (cca 1/3 tvoří přednášky pro veřejnost),
- 140 000 zpracovaných rešerší a posudků,
- 8,5 % sbírkových předmětů je elektronicky zpřístupněno,
- 6 500 zaměstnanců, z toho 52 % jsou odborníci spravující muzejní sbírky,
- 14 299 000 návštěvníků,
- Plné vstupné platí cca 1/3 osob, 1/3 platí snížené vstupné a 1/3 má vstup volný (zpravidla děti),
- 18 % celkového počtu návštěvníků tvoří cizinci.



Zřizovatelé muzeí a galerií v ČR v roce 2018

Veřejný zřizovatel (372):

- stát – Ministerstvo kultury ČR (31),
- kraje (91),
- obce (250).

Soukromý zřizovatel (105):

- fyzické a právnické osoby (58),
- spolky, církve, nadace (47) obecně prospěšné společnosti.

	Celkem	Veřejný zřizovatel	Podnikatelské subjekty	Spolky, církve, o.p.s.
Počet galerií	45	39	2	4
Počet muzeí	432	333	56	46
Počet poboček	321	310	5	6
Počet expozic	2 085	1 843	125	117
Počet výstav	4 041	3 753	67	221
Počet návštěvníků	14 298 914	11 701 569	1 218 452	1 378 893
Počet přednášek	15 737	15 146	137	454
Počet návštěvníků přednášek	2 312 460	2 099 683	154 065	58 712
m2 celkové výstavní plochy	1 034 053	917 016	55 016	62 021
Z toho bezbariérově přístupné	581 700	518 462	31 290	31 948

Přehled o činnosti muzeí a galerií dle krajů ČR v 2018

Kraj	Galerií	Muzeí	Poboček	Expozic	Výstav	Návštěvníků
Praha	5	28	59	148	388	6 333 294
Středočeský	5	63	43	355	632	1 341 066
Jihočeský	2	43	17	149	275	782 196
Plzeňský	3	32	17	117	241	451 043
Karlovarský	2	10	13	48	94	318 980
Ústecký	6	21	15	106	254	524 005
Liberecký	3	23	8	114	179	292 210
Královéhradecký	6	40	24	148	289	500 737
Pardubický	3	30	11	160	231	345 494
Vysočina	2	33	9	132	301	314 872
Jihomoravský	4	36	41	218	450	1 116 954
Olomoucký	1	17	15	104	227	594 147
Zlínský	1	25	24	159	215	767 460
Moravskoslezský	2	31	25	127	265	616 456

Památková péče v ČR - definice

- Památková péče je cílená snaha společnosti o zachování vybraných částí movitého a nemovitého kulturního dědictví, především staveb.
- Řídí se zákonem o státní památkové péči.
- Funguje jak na národní tak mezinárodní úrovni (UNESCO) a její forma a úroveň je v různých státech světa rozdílná.



Charakteristika památek v ČR v roce 2018

- 327 památkových objektů do nichž je vybíráno vstupné,
- 14 237 959 návštěvníků,
- 43 541 osob je průměrná návštěvnost na objekt.

Správci památkových objektů:

- stát – Národní památkový ústav (121),
- stát – různá ministerstva (4),
- kraje, obce (96),
- spolky (16),
- obecně prospěšné společnosti (3),
- církve (36),
- podnikatelské subjekty (51).



Vybrané ukazatele památkových objektů dle zřizovatele v 2018

	Celkem	Veřejný zřizovatel	Podnikatelské subjekty	Spolky, církve, o.p.s.
Počet spravovaných objektů	327	221	51	55
Počet návštěvníků	14 237 959	10 100 231	1 222 607	2 915 121
Na 1 objekt (osob)	43 541	45 702	23 973	53 002
Počet kulturních akcí v objektech	13 644	11 482	916	1 246



PŘEKRAČUJEME HRANICE
PRZEKACZAMY GRANICE
2014—2020



EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO

Památkové objekty a jejich návštěvnost dle krajů ČR 2018

Kraj	Počet			Návštěvníků		
	Veřejný zřizovatel	Podnikatelské subjekty	Spolky, církve, o.p.s.	Veřejný zřizovatel	Podnikatelské subjekty	Spolky, církve, o.p.s.
Praha	10	-	-	3 285 357	-	-
Středočeský	25	10	14	1 011 836	237 075	1 202 917
Jihočeský	20	-	5	1 268 421	-	36 194
Plzeňský	21	-	-	418 197	-	-
Karlovarský	4	2	-	123 059	10 671	-
Ústecký	34	-	1	426 948	-	12 771
Liberecký	13	-	-	544 892	-	-
Královéhradecký	11	11	-	368 909	477 656	-
Pardubický	9	-	-	348 573	-	-
Vysočina	10	-	-	231 408	-	-
Jihomoravský	32	-	3	1 177 977	-	36 932
Olomoucký	8	-	3	250 682	-	6 947
Zlínský	12	1	-	441 360	1 263	-
Moravskoslezský	12	-	-	202 602	-	-
Celkem	221	24	26	14 237 959	726 665	1 295 761



Památky UNESCO v ČR (rok zapsání)

Hmotné památky (14)

- Historické centrum Telč (1992),
- Historické centrum Praha (1992)
- Historické centrum Český Krumlov (1992),
- Poutní kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře ve Žďáru nad Sázavou (1994),
- Chrám sv. Barbory, katedrála Nanebevzetí Panny Marie v Sedlce a historické centrum Kutné Hory (1995),
- Lednicko-valtický areál (1996),
- Květná a podzámecká zahrada + zámek v Kroměříži (1998),
- Vesnická rezervace Holašovice (1998),
- Zámek a zámecký areál v Litomyšli (1999),
- Sloup Nejsvětější Trojice v Olomouci (2000),
- Vila Tugendhat v Brně (2002),
- Židovská čtvrť a bazilika sv. Prokopa v Třebíči (2003),
- Hornický region Erzgebirge/Krušnohoří (2019),
- Krajina pro chov koní v Kladrubech (2019).



Nehmotné památky (6)

- Slovácký Verbuňk (2005),
- Masopust (2010),
- Sokolnictví (2010),
- Jízda králů (2011),
- Loutkářství (2016),
- Modrotisk (2018).



Zdroje:

- PATOČKA, Jiří, Eva HEŘMANOVÁ. Lokální a regionální kultura v České republice. Kulturní prostor, kulturní politika, kulturní dědictví. Praha: Aspi, 2008. ISBN 978-80-7357-347-8.
- HEŘMANOVÁ, Eva a Pavel CHROMÝ. Kulturní regiony a geografie kultury: kulturní reálie a kultura v regionech Česka. Praha: ASPI, 2009. ISBN 978-80-7357-339-3.
- Monitor STÁTNÍ POKLADNY. Státní monitor, Ministerstvo kultury ČR.
<https://monitor.statnipokladna.cz/kapitola/334/prehled?rad=t&obdobi=1912>
- Statistika kultury ČR. Informace pro divadla, hudební tělesa, muzea a galerie, knihovny, památkové objekty. <https://statistikakultury.cz/>
- Ministerstvo kultury ČR. <https://www.mkcr.cz>

Děkuji Vám za pozornost

Ing. Bc. Jiří Bečica, Ph.D.

Jiri.becica@vsb.cz

www.vsb.cz