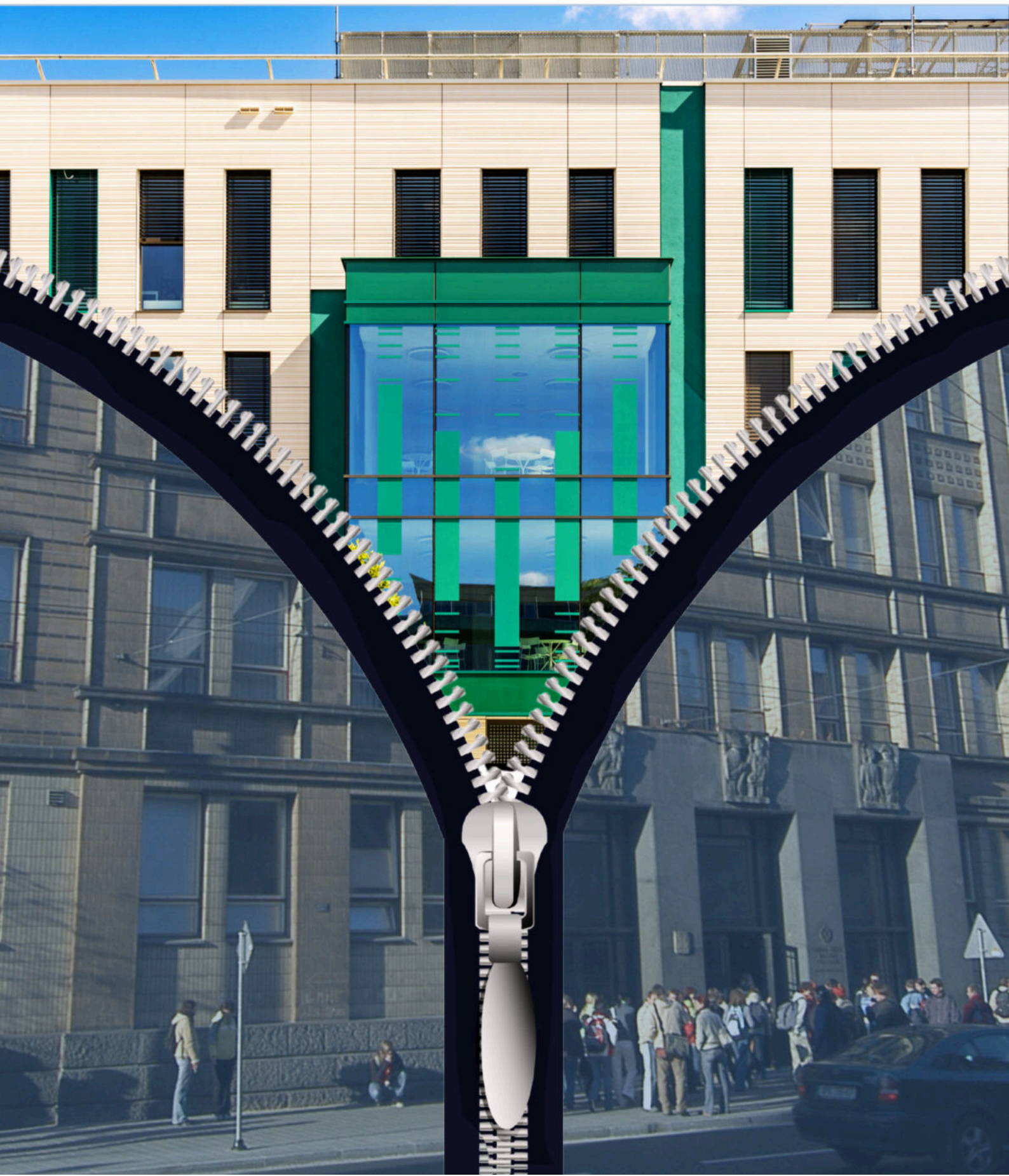


září 2024

Časopis Ekonomické fakulty VŠB-TUO





Získej životní roliv KPMG

Pracuj v auditu, daních nebo consultingu a uč se od těch nejlepších!
Volné pozice máme v Praze, Brně, Ostravě i Českých Budějovicích.

Vyber si na vyrostli-jsme.cz



EDITORIAL

Možná si vybavujete ten pocit. Stojíte na prahu a díváte se do prázdné opuštěné místnosti. Naposled si přehráváte, co jste zde prožili. Očima kontrolujete, zda jste opravdu nic nezapomněli. Také jste si vědomi, že už se sem asi nikdy nevrátíte. Říká se, nikdy neříkej nikdy, ale tady jste si jisti, že návrat je opravdu zcela nepravděpodobný. Tak poslední letmý pohled, zamknout a odevzdat klíče. Tuto čerstvou zkušenost prožila většina z nás zaměstnanců při červencovém stěhování z budov na Sokolské třídě 33 a Havlíčkově nábřeží 38. Po čtyřiceti sedmi letech strávených

v centru města v blízkosti Nové radnice se Ekonomická fakulta přestěhovala do nově postavené budovy v univerzitním kampusu. Opustili jsme budovy, kde se psala historie fakulty, kde se přednášelo, cvičilo a zkoušelo, kde se skládaly státní závěrečné zkoušky, kde vystoupili prezidenti, premiéři, ministři, velvyslanci, poslanci či senátoři, kde předávali své zkušenosti ředitelé a manažeři firem, kam přijížděli zahraniční vyučující i studenti. To vše je dnes minulostí a začíná nová etapa fakulty. Přejme si, aby byla stejně úspěšná. Máme k tomu všechny trumfy v rukou.

Vojtěch Spáčil
děkan fakulty

OBSAH

JAK SE MĚNILA PODOBA BUDOVY EKONOMICKÉ FAKULTY	04
NOVÁ BUDOVA EKF fotoochutnávka nových prostor	05
POSLEDNÍ ZHASNE aneb sbohem Sokolská 33	06
STĚHOVÁNÍ FAKULTY očima fotografa	07
Z CENTRA MĚSTA DO SRDCE KAMPUSU rozhovor s děkanem EKF Vojtěchem Spáčilem	09
HLAVNÍ KONCEPT A INSPIRACE rozhovor s architektem Martinem Chválkem	12
OD PLÁNŮ K REALITĚ rozhovor s hlavním stavitelem Jurajem Andělem	14
SUPERVIZE rozhovor s Tomášem Bubeníkem z Útvaru investic	17
EKONOGRAMA umělecké dílo ve foyer nové budovy	20
VZPOMÍNKY SOKOLÍKŮ Jaký byl studentský časopis Sokolská 33?	22



Světloňoš už budovu EKF v kampusu střežit nebude. Počká na nové nájemníky prostor, které jsme letos v létě opustili.

Sokolská 33: časopis EKF VŠB-TUO.

Vydavatel: Ekonomická fakulta VŠB-TUO, 17. listopadu 2172/15, 708 00 Ostrava-Poruba. Editor: Vojtěch Spáčil. Redakce: Tereza Kulihová, Ivana Vaňková. Foto: Petr Šimčík, archiv VŠB-TUO. Grafický design: Tereza Kulihová. Uzávěrka 20. 8. 2024. ISSN 1803-6120.

JAK SE MĚNILA PODOBA BUDOVY EKF

Na Sokolské třídě 33, kde od svého vzniku v roce 1977 sídlila Ekonomická fakulta, původně působila Obchodní akademie. Tvář budovy se postupně měnila. V roce 2007, s ohledem na nedostatečnou kapacitu, přibyla ještě osmipatrová budova na Havlíčkově nábřeží, kde byly kanceláře děkanátu, některých kateder, oddělení manažerských studií, oddělení doktorských studií a místnosti pro výuku. V roce 2018 bylo rozhodnuto o stavbě nové budovy v prostorách univerzitního kampusu v Porubě. V prosinci 2021 se začalo s výstavbou a akademický rok 2024/2025 tak znamená začátek nové kapitoly EKF.



Původní sídlo Obchodní akademie, později budova EKF.



Budova Obchodní akademie v letech 1918–1938.



Podoba budovy na Sokolské třídě v 60. letech 20. století.



Budovy EKF v roce 2023 – zcela vlevo budova EKF na Havlíčkově nábřeží, vpravo je komplex budov na Sokolské třídě.



Nová budova EKF v univerzitním kampusu.



Nová budova EKF při pohled od FEI.

NOVÁ BUDOVA EKF

V době přípravy tohoto čísla Sokolské 33 už sice kanceláře pomalu zabydlovali pedagogové a zaměstnanci EKF, ale stále ještě chyběli studenti, kteří 16. září, kdy začíná zimní semestr, zaplní učebny, studovnu, konzultační místnosti, chodby, odpočinkové zóny, terasu a kavárnu. .



Račte vstoupit!



Všechny chodby jsou vzdušné a prostorné.



Kavárna EKaFé nabídne nejen výbornou kávu z pražírny Laura Coffee.



Vnitřní atrium s příjemným posezením bude určitě oblíbeným místem pro setkávání a odpočinek.



Největší učebna v nové budově s kapacitou 135 studentů.



Studenti budou mít k dispozici klidovou zónu v podobě studovny.

POSLEDNÍ ZHASNE

S opuštěním starých prostor souvisela akce Akademického senátu EKF nazvaná POSLEDNÍ ZHASNE, která vzbudila velký zájem. Zejména absolventi využili tuto příležitost a 12. června 2024 se přišli rozloučit se starými budovami v centru Ostravy. V průběhu komentované prohlídky viděli místa a zákoutí, která důvěrně znali, ale i ta, o kterých možná neměli ani tušení. Trasa vedla od sklepa až téměř na střechu a během celého dne jí prošlo více než 350 zájemců.



Říká se, že na Ekonomické fakultě bylo nejtěžší otevřít dveře...



Dvůr mezi budovami A, B, C a D.



Tento nápis se přestěhoval spolu s fakultou.



Prostory, kde bývaly slévárenské pece v období, kdy na Sokolské 33 sídlila Hutnická fakulta.



Šatny v přízemí budovy A.



Velkou raritou byl výlez z protiatomového krytu ve sklepech budovy A.



Prohlídku absolvovalo více než 350 zájemců.

STĚHOVÁNÍ FAKULTY

Už jste se někdy stěhovali? Pokud ano, tak nám určitě věříte, že jednou to úplně stačí. Krabice, krabice a zase krabice..., tak by se dal shrnout začátek léta 2024 na EKF. Na krabice, balíky různých tvarů a plné tašky jste během června a na začátku července naráželi doslova na každém kroku ve všech prostorách starých budov. Samotné stěhování pak bylo složitým logistickým procesem. Ale vše klaplo bez ztráty kytičky, tedy krabice, a vše bylo v pořádku přemístěno do nového.



Stěhování EKF
Hotovo za 2 minuty



Krabice kam se podíváš...



Akce Kulový blesk právě začíná.



Postupuje se přesně podle připravených transportních seznamů. :)



Statistiku o ujetých kilometrech ve směru centrum - Poruba a zpět bohužel k dispozici nemáme.



Kolik kilogramů se celkem naložilo a vyložilo? Těžko říct. :)



A můžeme začít vybalovat a zařizovat a zabydlovat...

Z CENTRA MĚSTA DO SRDCE KAMPUSU CO PŘINESE ZMĚNA PROSTŘEDÍ?

Přestěhování Ekonomické fakulty do nové budovy v univerzitním kampusu neznamena jen změnu adresy, ale otevírá zcela novou kapitolu v její historii. S děkanem fakulty doc. Ing. Vojtěchem Spáčilem, CSc. jsme si povídali o tom, co přesun přináší - od modernějšího a ekonomicky výhodnějšího zázemí až po příležitost ke spolupráci s technickými obory. Došlo i na osobní vzpomínky spojené se starou budovou v centru Ostravy, kde mnozí strávili kus svého života. Jak se pan děkan těší na budoucnost a jaké má přání pro svůj tým a studenty? To a mnohem více se dozvíte v našem rozhovoru.

Těšíte se na EKF v nové budově?

Těším. Hlavně jsem zvědavý, jak se prostor zaplní studenty a jak se jim bude v nové budově líbit. A také,

jak dispoziční uspořádání budovy ovlivní chod a charakter fakulty.

Ale přece jen... Nebude vám chybět centrum Ostravy?

Chybět mi budou především moje pravidelné čtvrt hodinové pěší přesuny z domova na fakultu a zpět přes Komenského sady. Samozřejmě nelze zapomenout to, co jsem za desítky let na fakultě prožil, stejně jako kolegové. Vzpomínky zůstávají, ale hlavní je se dívat do budoucnosti.

Jaké hlavní důvody vedly k rozhodnutí se přestěhovat?

Hlavní budova Ekonomické fakulty na Sokolské třídě 33 potřebovala nutně rekonstrukci a mnoho let se o rekonstrukci uvažovalo a hovořilo. Nakonec po letech



doc. Ing. Vojtěch Spáčil, CSc., děkan fakulty

přešlapování pan rektor prof. Snášel rozhodl o výstavbě nové budovy v univerzitním kampusu. Prvním důvodem byla ekonomika. Zajištění chodu budov v centru města bylo ekonomicky i energeticky náročné, což se ještě více projevilo po skokovém zvýšení cen energií. Navíc budovy v centru města vyžadovaly decentralizovanou provozní podporu ze strany univerzity (doprava, studovna, knihovna, bufet, šatna, vrátnice, údržba, úklid), což rovněž navyšovalo náklady. Druhý důvod je marketingový. Vzhled a interiér budovy na Sokolské třídě už zcela nevyhovoval současným požadavkům na moderní výukové prostory a fakulta tak nebyla zcela konkurenceschopná v porovnání s ostatními českými fakultami, které nabízejí studium ekonomických programů. Rovněž nebylo možné vzhledem k omezeným dispozicím budovy zajistit jak zaměstnancům, tak i studentům příznivé podmínky pro práci či studium, ať už se jedná o stravování, relaxaci, hygienu či parkování. A v neposlední řadě se jednalo o důvod strategický. Přesunem do kampusu může dojít k užšímu propojení Ekonomické fakulty a technických fakult, je možné využít potenciálu Centra pro podporu inovací a Moravskoslezského inovačního centra. Každý technický projekt či inovace nyní vyžaduje ekonomické posouzení a analýzu společenského dopadu a v tom spočívá příležitost pro Ekonomickou fakultu. Naše budova se nachází přímo uprostřed kampusu a této strategické polohy je třeba využít.

Jaký největší problém jste z pozice děkana musel řešit v průběhu stavby nové budovy?

Naštěstí realizace celé stavby byla v režii univerzitních pracovišť, a to především Útvaru investic a majetku a Útvaru veřejných zakázek. Tyto útvary z pozice investora řešily mnoho provozních problémů, které stavba této velikosti přináší a o kterých jsem byl informován v rámci kontrolních dnů. Klíčové je, že se podařilo dodržet časový harmonogram jak vlastní výstavby, tak dodávek vnitřního vybavení, aby byl dodržen termín zahájení akademického roku 2024/25. Takže nejsložitějším úkolem, který jsem musel řešit, bylo rozhodnout, jak rozmístit katedry a jednotlivá pracoviště fakulty v rámci dispozičního uspořádání budovy.

Čemu novému jste se díky tomuto projektu naučil?

Pochopil jsem, jak komplexní projekt to je a kolik



pracovníků se na něm podílí. A že stavba takového rozsahu je o týmové spolupráci mezi všemi zainteresovanými subjekty – investorem, architektem, dodavatelem i uživatelem, kterým je fakulta. Rovněž jsem si uvědomil, že hlavní odpovědnost leží na architektovi, který má jasnou představu o funkčnosti budovy a snaží se ji naplnit i po skončení výstavby.

Měl jste možnost se nějak podílet na podobě nové fakulty?

Pokud se týká samotného projektu, tak ten se začal připravovat už od roku 2018 a byl zpracován před mým nástupem do funkce. Mohl jsem se spolupodílet na vybavení interiéru, informačním systému a grafických atributech uvnitř budovy. Byl jsem rovněž členem hodnotícího panelu, který rozhodoval o charakteru uměleckého díla, které je umístěno při vstupu do budovy (Ekonograma).

Jaké výzvy museli zaměstnanci překonat během procesu stěhování?

Stěhování ze staré do nové budovy bylo poměrně složitou operací, která se připravovala přibližně již od srpna 2023. V první fázi byli zaměstnanci fakulty vyzváni, aby provedli nezbytnou archivaci a skartaci písemných materiálů nashromážděných za celou éru fungování EKF na Sokolské 33. Ve druhé fázi byla provedena inventarizace majetku, po které následoval



odpis nepotřebného majetku. Potom byly specifikovány předměty určené k přestěhování, jako knihy, podklady k výuce, vybavení sekretariátů, a následně stanoven počet krabic, které každý zaměstnanec, resp. sekretariát obdržel. Poslední fází pak bylo vypsaní výběrového řízení na stěhovací firmu, se kterou byl doladěn harmonogram samotného balení majetku a stěhování. Je třeba ocenit, že díky úsilí všech zaměstnanců se podařilo tento poměrně komplikovaný manévř zvládnout za 6 dní.

Co ze staré budovy nebo své staré kanceláře si přesunete do nového pracoviště?

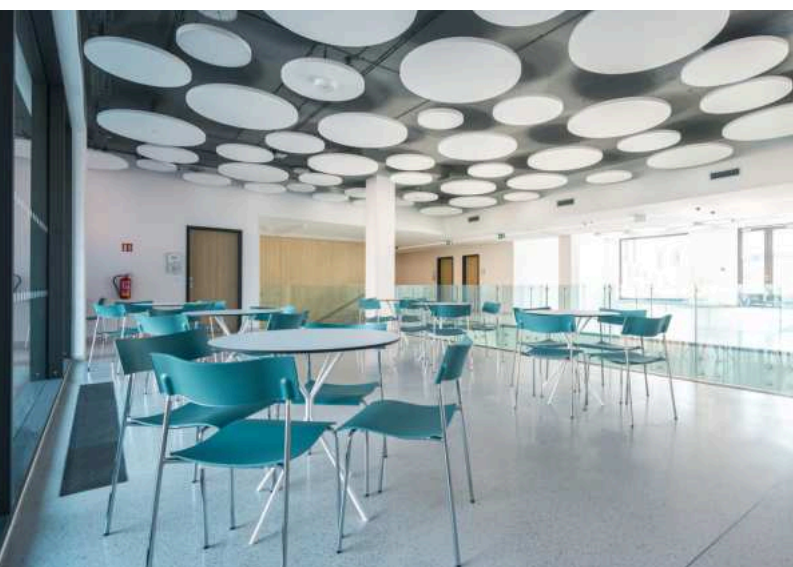
Především jsem se snažil, aby toho zůstalo k přesunu co nejméně. Takže jsem se pokusil, stejně jako ostatní, o maximální redukci a třídil jsem a třídil. Do kampusu jsem převezl především knihy, klíčové dokumenty, podklady pro výuku a pár osobních věcí.

Plánujete nějaké novinky v souvislosti s přestěhováním?

Rádi bychom otevřeli novou budovu i studentům a zaměstnancům jiných fakult a případně i veřejnosti. Plánujeme zahájit sérii interaktivních přednášek pod názvem Small Talk. Také jsme domluveni s pěveckým souborem Chorus, který funguje pod Ekonomickou fakultou, že by jeden den v měsíci udělali svou zkoušku veřejnou.

Na co se podle vás mohou těšit studenti?

Studenti se především mohou těšit na atmosféru a infrastrukturu univerzitního kampusu. Vše potřebné pro studium i trávení volného času je v areálu dostupné v časově vzdálenosti do 5 – 10 minut. V nové budově budou mít studenti k dispozici nové učebny, studovnu, kolárnu, kuchyňky i konzultační místnosti. Studenti jistě ocení větší množství možností k relaxaci v odpočinkových zónách i studentské místnosti. Oproti staré budově budou v té nové k dispozici také tři učebny, které otevírají možnosti pro inovaci výuky. Jedna z nich bude sloužit pro pořizování audiovizuálních nahrávek s klíčovým pozadím, druhá pro využívání virtuální reality a třetí by se měla stát behaviorální laboratoří, kde bude možné testovat spotřebitelské chování za pomoci technických prostředků. Doufám, že nejatraktivnějším místem nové budovy se stane venkovní atrium, které je dostupné z úrovně prvního



podlaží. Není tam sice přímý přístup z ulice, ale myslím, že studenti brzy objeví tento prostor, kde se dá příjemně odpočívat.

V souvislosti s přestěhováním do kampusu se nabízí možnost mnohem širší spolupráce s ostatními fakultami. Chystá se nějaké propojení technických a ekonomických studijních programů?

O akreditaci společných programů s technickými fakultami prozatím neuvažujeme, ale do budoucna to nevylučujeme. Chtěli bychom nabídnout studentům technických fakult možnost zapsat si předměty vyučované pro studenty Ekonomické fakulty. Také bychom chtěli připravit manažerské a podnikatelské kurzy, do kterých by se mohli studenti technických fakult zapojit. Především bychom rádi spolupracovali s technickými fakultami na projektech.

Jaké jsou plány na využití původních budov fakulty po jejich opuštění?

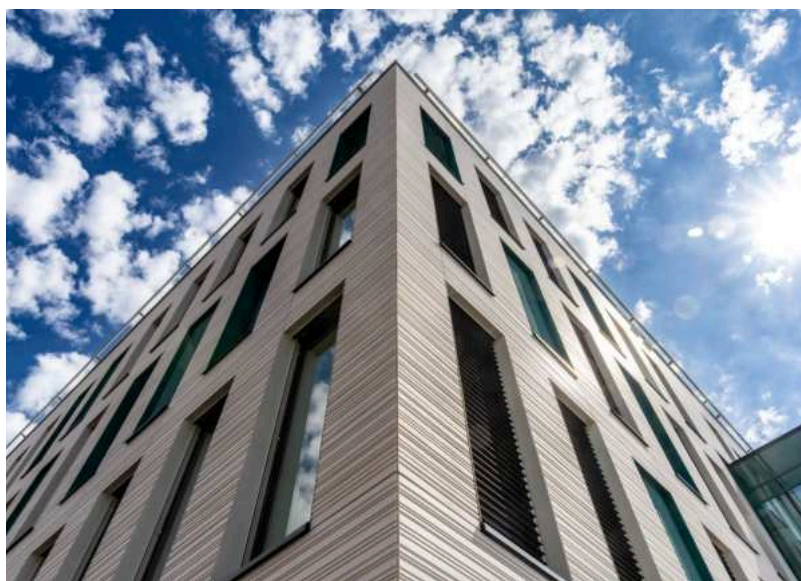
Prodej a využití budov v centru města v současnosti řeší univerzita. Bylo rozhodnuto, že budova na Sokolské třídě 33 půjde v září 2024 do veřejné dražby. Vyvolávací cena byla na základě znaleckých posudků stanovena na 121 mil. Kč. Budovu na Havlíčkově nábřeží si dlouhodobě pronajala Filozofická fakulta Ostravské univerzity, která aktuálně potřebuje prostory z důvodu realizace rekonstrukce vlastních budov.

Časopis S33 je vaším projektem, podílel jste se na všech tištěných číslech. Jak vidíte jeho budoucnost? Zachováte časopis s novým názvem?

Myslím, že tímto posledním dvacátým číslem se uzavírá jedna etapa, stejně jako se uzavřela historie psaná v budovách na Sokolské třídě 33. Filozofie a poslání časopisu bylo založeno na přítomnosti fakulty na dané ulici v centru Ostravy, což s přesunem do kampusu mizí. Jestli se v budoucnu objeví časopis fakulty pod jiným názvem, se nechme překvapit.

Máte vy nějaké osobní přání, které byste chtěl, aby se vám v souvislosti se stěhováním do nových prostor vyplnilo?

Doufám, že po přestěhování budeme mít všichni k sobě blíže. Učitelé, zaměstnanci i studenti. Přál bych si, aby se přesun projevil na intenzivnější a upřímnější vzájemné komunikaci.



HLAVNÍ KONCEPT A INSPIRACE

JAK VZNIKAL NÁVRH NOVÉ BUDOVY?

Za návrhem nové budovy Ekonomické fakulty stojí architektonické studio Chválek Ateliér, s.r.o. Ve svém projektu spojují moderní design s funkčností a ekologickými aspekty. Jaké výzvy muselo studio překonat během procesu návrhu a realizace jsme se zeptali jednatele společnosti Ing. arch. Martina Chvála, MBA. Klíčovými tématy našeho rozhovoru byla integrace nové budovy do stávajícího kampusu, využití progresivních technologií a materiálů, energetická úspornost a jedinečné architektonické prvky. Přístup, který klade důraz na nadčasovost a udržitelnost, slibuje, že nová budova bude nejen esteticky působivá, ale také praktická a přínosná pro studenty, zaměstnance i širší komunitu.

Jaký byl hlavní koncept a čím jste se inspiroval při návrhu nové budovy fakulty?

Naší ambicí bylo navrhnout stavbu, která se koncepčně zapojí do areálu celého kampusu a jejíž vzhled bude současně nezaměnitelný a signifikantní. Mělo by se jednat o stavbu vysoce funkční, moderní, přičemž její architektura by neměla být prvoplánová, ale nadčasová. Bude zajímavé se podívat s odstupem dvou až tří desetiletí, zda se tento záměr podařilo naplnit.

Mělo vedení univerzity nebo fakulty požadavky, které jste musel zohlednit při návrhu budovy?

Víme, že v současné době kampus působí jako jedno velké parkoviště. Proto jsme kvitovali požadavek na progresivní způsob řešení parkování v podzemních garážích v kombinaci s menším pozemním parkovištěm, které pokrylo stavbou likvidované stávající kapacity.

Jaké technologie a materiály jste pro stavbu volil a proč?

Stavba má prostorově flexibilní železobetonový konstrukční systém a speciální keramickou zavěšenou fasádu, která je reprezentativní, bezúdržbová a ekologická.

Jakým způsobem jste se snažil zajistit, aby nová budova byla energeticky úsporná a ekologicky šetrná? Je v nové budově nějaký významný architektonický prvek?

Určujícím architektonickým záměrem je kontrast klidné

fasády s pravidelným rastrem oken a dominantního vstupního portálu se zavěšenou „zlatou“ střešou, a dále z fasády vystupující skleněné arkýře, které propojují exteriér a interiér budovy. Ve dvoupatrové vstupní hale je pak jedno velké překvapení – dominantní skleněná plastika ve tvaru vlny, symbolizující proměnlivost ekonomiky.

Při projektování bylo nutné vyřešit integraci nové budovy do stávajícího kampusu. Jak moc to bylo složité?

Bylo to docela složité, jelikož ve stávajícím kampusu již není příliš vhodných míst pro takto velký objekt. Vzhledem k významu stavby jsme se snažili budovu umístit co nejbližší středu kampusu. Jako urbanisticky nejcitlivější a současně ekonomicky nejvýhodnější varianta byla vyhodnocena přístavba ke stávajícímu objektu H.



Ing. arch. Martin Chválek, MBA

Jaké výzvy jste musel překonat během návrhu a realizace stavby?

Největší výzvou bylo najít kompromis mezi plošnými a prostorovými požadavky vedení fakulty a cenou stavby. Oproti původnímu návrhu ze studie je nakonec stavba redukována o jedno podlaží.

Jak dlouho trval celý proces od počátečního návrhu po dokončení stavby?

Celý projekt od konceptu až po realizaci trval téměř sedm let.

Myslíte si, že nová budova bude pro studenty a zaměstnance EKF milým překvapením?

Pro ty, kteří chtějí změnu, určitě. Pro ty, kteří chtěli zůstat v centru města, uvidíme.

Jaký je současný a jak vidíte budoucí trend ve vývoji vysokoškolských budov z pohledu architektury?

Trendy jednoznačně směřují ke sdílení funkcí, například výukových prostor a kanceláří mezi zaměstnanci. Dokonce směřují i ke sdílení prostor s veřejností a komerčními subjekty. Proč by měly třeba přednáškové sály zůstat mimo dobu výuky nevyužité?

Kdybyste mohl přidat jednu magickou funkci do nové budovy, jaká by to byla?

Přál bych si, aby se budova stala nejen místem pro výuku a práci, ale i permanentně živým místem pro setkávání a komunikaci mezi lidmi různých oborů a zájmů, a to nejen studentů, pedagogů, ale i veřejnosti.

Chtěl byste vy sám studovat v této budově?

Absolvoval jsem studium MBA na Ekonomické fakultě v centru města, určitě bych si ho dovedl představit i v prostorách nové budovy fakulty. Z mého pohledu by to bylo nesrovnatelné.

VÍTKOVICE | **STEEL**

Bud' STEELový.

Tvá kariéra začíná tady: 

www.vitkovicesteel.com/kariéra

✓ Praxe

✓ Odborné stáže

✓ Trainee programy



OD PLÁNŮ K REALITĚ JAK PROBÍHALA VÝSTAVBA?

V exkluzivním rozhovoru s vedoucím projektového týmu společnosti HOCHTIEF CZ, divize Pozemní stavby Morava Ing. Jurajem Andělem jsme nahlédli do zákulisí náročného procesu výstavby nové budovy Ekonomické fakulty. Povídali jsme si o výzvách, kterým jeho tým musel čelit, a o inovativních řešeních, která byla při realizaci projektu využita. Zjistíme také, jak probíhala koordinace mezi různými týmy a co všechno bylo potřeba zajistit, aby se projekt podařilo úspěšně dokončit.



Ing. Juraj Anděl

Narazil jste v průběhu stavby nové budovy EKF na nějaké technické nebo konstrukční výzvy?

V zásadě ne. Stavbu jsme realizovali ve sdružení s partnerem, firmou GEMO a.s., kdy naše společnost HOCHTIEF a.s. byla lídrem tohoto sdružení. Potkaly se tady dva týmy lidí, kteří se neznali a dva firemní systémy, které byly odlišné. Nicméně velmi brzy jsme se týmově sešli a sedli si i po lidské stránce, takže co se ze začátku mohlo zdát, že bude překážkou, bylo nakonec přidanou hodnotou a výhodou. Tímto bych chtěl celému našemu realizačnímu týmu poděkovat za velmi dobrou spolupráci.

Podařilo se vám dodržet časový plán a rozpočet projektu?

Ano i ne. Co se týče našeho základního plnění, projekt se i přes určité komplikace, o kterých hovořím níže, podařilo zrealizovat v původní lhůtě do 24 měsíců. Jako u většiny jiných projektů vznikly i zde dodatečné požadavky investora a práce, které ve finále posunuly

termín dokončení díla asi o jeden měsíc. Co se týče ceny, došlo vlivem sjednaných dodatků k celkovému navýšení ceny díla o 3 %.

Jak moc do průběhu stavby zasáhla pandemie covidu?

Pandemie covidu se na výstavbě neprojevila. Nicméně, velmi záhy po zahájení výstavby (12/2021), došlo v únoru následujícího roku k invazi ruských vojsk na Ukrajinu. Vznikla tak bezprecedentní situace, kdy došlo k výpadkům dodávek některých stavebních materiálů, pracovních kapacit řady profesí a ke skokovému nárůstu cen materiálů i prací mnohdy o vyšší desítky procent. Naši společnost to postihlo v největší míře v rámci provádění monolitických konstrukcí, kdy šly nahoru ceny jak betonu, tak i výztuže. U betonářské výztuže a oceli se ceny během několika týdnů téměř zdvojnásobily. Stav extrémního navýšení cen přetrvával celý rok 2022 i část roku 2023, kdy se situace začala uklidňovat, nicméně v mnoha oblastech už ceny neklesly na hladinu před rokem 2022.

Používali jste při stavbě nějaké speciální technologie nebo techniky?

Po konstrukční stránce se jednalo o relativně jednoduchý, byť rozsáhlý železobetonový skelet založený na pilotech. Nicméně jedna specialita stojí za zmínění. Z důvodu rozdílné dispoziční variability podzemních garáží a nadzemní části budovy, navrhl projektant v těchto podlažích jiné rozteče a polohy sloupů. Sloupy nadzemní části pak byly v některých místech založeny na průvlacích, místo toho, aby průběžně procházely všemi patry až do základů. Tyto průvlakly v rámci stropu 1.PP byly tedy navrženy jako předepjaté pomocí ocelových lan. Kromě standardního armování tak byly do průvlaků v příčném směru osazeny ještě ocelové chráničky s lany a po zabetonování průvlaků byla tato lana strojně předepnuta a zainjektována. Dále bych zmínil katodovou ochranu objektu, kdy byl proveden hloubkový vrt uzemňovací anody o délce zhruba 66 metrů a v rámci armování železobetonové monolitické konstrukce byla vodivě pospojována (provařena) betonářská výztuž. Toto opatření zabraňuje možné

korozí výztuže a degradaci železobetonových konstrukcí způsobené bludnými proudy šířícími se zeminou od blízké tramvajové trati.

Bylo problematické stavět v centru kampusu? Byla nutná nějaká extra logistika na staveništi?

Ano, v rámci výstavby v areálu kampusu VŠB jsme se potýkali s nedostatkem místa jak pro vlastní stavbu a skladování materiálu, tak i pro její zásobování. V neposlední řadě vznikl i problém s parkováním. Nicméně díky vstřícnému přístupu univerzity jsme vždy našli v průběhu stavby společné řešení, vyhovující oběma stranám.

Jaké materiály byly pro stavbu zvoleny? Lze stavbu označit za ekologickou?

Jedná se o moderní budovu, která je navržena jako energeticky úsporná. Zachycené dešťové vody jsou po úpravě používány pro splachování nebo zavlažování zelené střechy v atriu. Dále je na střeše objektu zbudována fotovoltaická elektrárna, která zásobuje elektřinou jak vlastní budovu EKF, tak v případě potřeby i ostatní objekty univerzity. Celkový peakový výkon FVE je cca 136 kWh. Vzduchotechnické jednotky jsou opatřeny rekuperací. Za zmínku stojí i to, že je návrh budovy klasifikován stříbrným certifikátem SBToolCZ, což je nástroj pro certifikaci kvality budov podle širokého spektra hodnotících parametrů, jehož součástí je například i nezávadnost a ekologičnost použitých materiálů.

Jaké jsou vaše zkušenosti s integrací energeticky účinných systémů a technologií do nových budov?

V dnešní době je to u nových budov nutný standard a v budoucnu bude na tyto požadavky kladen ještě větší důraz. A to jak v rámci Green dealu, tak například v rámci politiky ESG (Environmental, Social and Corporate Governance).

Během realizace projektu jistě docházelo k názorovým střetům s architektem nebo s vedením fakulty

nebo univerzity. Bylo třeba hodně kompromisů?

Musím říct, že spolupráce mezi univerzitou, technickými dozory i projektanty a architekty byla po celou dobu výstavby bezkonfliktní a profesionální. Naopak se díky odpovědnému přístupu všech zúčastněných u veškerých problémů a komplikací podařilo najít včas optimální řešení.

Které místo v nové budově se bude podle vašeho názoru nejvíce líbit studentům a které pedagogům?

Jako studentovi by se mi asi nejvíce líbilo ve venkovním prostoru atria. Předpokládám, že atrium se bude líbit a bude využíváno i pedagogy, pro které se v budově nachází i několik odpočinkových zón a kuchyněk.

Pokud byste mohl přidat jednu neobvyklou funkci do nové budovy bez ohledu na náklady a praktičnost, co by to bylo?

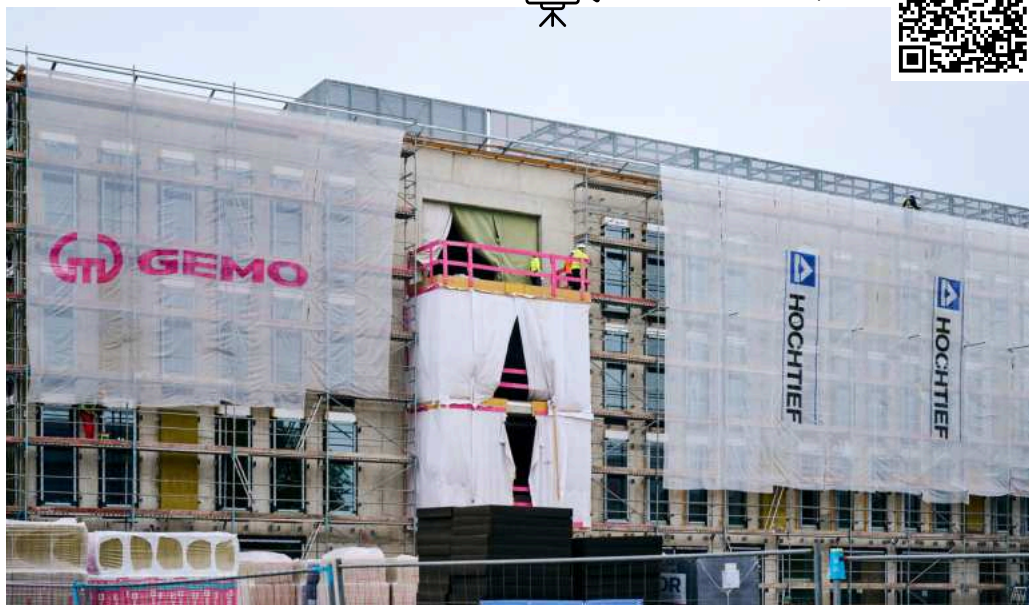
Z tradičních technologií možná tepelná čerpadla s geotermálními vrty v optimálním rozsahu, kdy by se dala tato energie využít pro vytápění a chlazení. Na tento systém ale musí být dostatek volného prostoru, který přímo v bezprostřední blízkosti Ekonomické fakulty není. Z nových progresivních technologií například výplně oken vyrábějící elektřinu. Přestože je tato technologie průhledných fotovoltaických skel vyvinuta již řadu let, je její masivní rozšíření, cenová dostupnost a zvýšení účinnosti pořád ještě hudbou budoucnosti.

Chtěl byste vy sám studovat v této budově?

Ano.



Časosběr
Stavba nové budovy EKF



Rozšiřte své obzory s našimi kurzy celoživotního vzdělávání a posuňte své dovednosti na vyšší úroveň.

- **STUDIUM MBA**
- **KURZY Z PRAXE**

- **LEADERSHIP**
- **HR AKADEMIE**
- **MANAŽERSKÉ DOVEDNOSTI**
- **DIGITÁLNÍ BUSINESS**
- **PROJEKTOVÉ A PROCESNÍ ŘÍZENÍ**
- **KURZY OCEŇOVÁNÍ MAJETKU**
- **KRÁTKODOBÉ KURZY**



SUPERVIZE

JAKÁ JE ROLE INVESTORA?

Roli investora (v tomto případě VŠB-TUO) před výstavbou, během výstavby a po dokončení stavby nové budovy EKF nám pomohl vysvětlit Ing. Tomáš Bubeník z Útvaru investic a majetku.

Co je úkolem investora při výstavbě?

Úkolem investora je specifikovat zadání investiční akce a následně zorganizovat všechny nutné účastníky výstavby a zprostředkovat a koordinovat jejich vzájemnou komunikaci a spolupráci. Důležitou součástí přípravy je také zpracování a administrace Investičního záměru, projednání a komunikace s MŠMT a získání Rozhodnutí o poskytnutí dotace. Před a během tohoto procesu se již pracuje na vyhotovení různých studií jako jsou například studie proveditelnosti, architektonická studie, následně pak řízení zhotovitele projektové dokumentace, kdy investor musí umět specifikovat dispoziční a provozní požadavky, požadavky na technické zařízení budov a v neposlední řadě také v našem případě napojení na stávající infrastrukturu v areálu. Následuje samotná realizace výstavby, kdy úkolem investora, ať přímo, či jím jmenovaného zástupu, tzv. technického dozoru stavebníka, je dohled nad splněním všech požadavků stanovených v rozhodnutích správních orgánů (stavební úřad, úřad pro ochranu životního prostředí, podmínky dotace aj.), dohled nad dodržováním podmínek bezpečnosti práce při provádění staveb prostřednictvím investorem jmenovaného koordinátora BOZP v souladu s platnou legislativou a další činnosti související přímo či nepřímo s výstavbou - toto probíhá především prostřednictvím tzv. kontrolních dnů. V tomto konkrétním případě tak zástupci útvaru 958 Investice a majetek plnili v podstatě úlohu supervizora.

Jak obtížné bylo najít dodavatele pro stavbu? Jak probíhalo výběrové řízení?

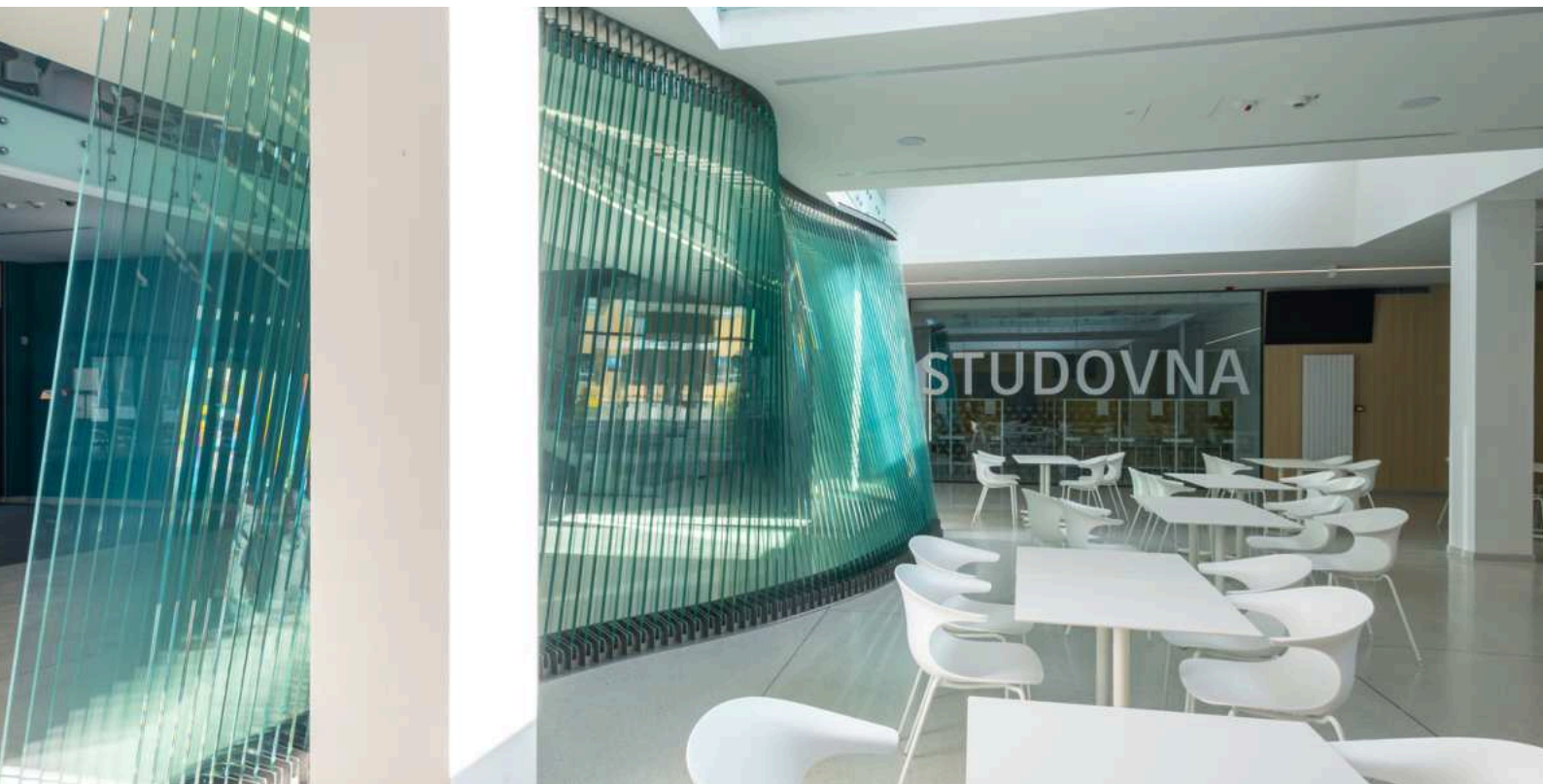
Pro výběr dodavatele stavebních prací byla zvolena varianta administrace veřejné zakázky externím zprostředkovatelem, který na základě projektové dokumentace a požadavků zadavatele veřejné zakázky připravil zadávací dokumentaci, administroval dotazy dodavatelů k zadávací dokumentaci, kterých k zakázce

Nové budovy EKF přišlo více jak padesát. Dále provedl kontrolu podaných nabídek, kterých bylo předloženo osm, zda splňují požadavky zadání a doporučil hodnotící komisi pořadí dodavatelů podle obdržených kritérií. Úkolem samotné komise pak bylo ověřit předpoklady nejvýhodnějšího dodavatele a následně doporučit vybraného dodavatele k podpisu smlouvy o dílo. O náročnosti tohoto procesu svědčí fakt, že mezi uzavřením smlouvy s administrátorem veřejné zakázky a zveřejněním vybraného dodavatele uplynulo téměř 11 měsíců usilovné práce. Následně pak, a to již v režii útvaru veřejných zakázek univerzity, probíhaly výběry dodavatelů interiérového vybavení a audiovizuální techniky prostřednictvím dynamického nákupního systému.

V čem byla výstavba nové budovy EKF specifická oproti výstavbě jiných budov v kampusu?



Ing. Tomáš Bubeník



První specifikum spočívá v tom, že nová budova EKF je navázána na stávající pavilon H. Z pavilonu H byla odstraněna kompletní západní fasáda, bylo nutno provést výškové navázání a stavební úpravy v budově H a následně provedení přístavby, a to vše za plného provozu v místnostech budovy H, necelých 1 až 1,5 m od stavby nové budovy EKF. Druhou zvláštností výstavby nové budovy EKF bylo využití metody BIM, a to již od projektové dokumentace ve stupni pro provedení stavby, během samotné realizace až po vyhotovení dokumentace skutečného provedení stavby. Metoda BIM byla v rámci výstavby EKF použita úplně poprvé v rámci stavebních akcí univerzity a je potřeba zmínit, že i díky pracovníkům tehdy nově zřízeného útvaru BIM, byla tato metoda úspěšně zvládnuta a všichni účastníci výstavby si značně prohloubili zkušenosti s touto metodou.

Jaký nejkomplicovanější případ při výstavbě bylo třeba řešit?

Komplicovaných situací během výstavby bylo nespočet, avšak díky aktivní spolupráci všech účastníků výstavby, tzn. zhotovitele stavby, projektanta a jeho autorského dozoru, dále institutu tzv. správce stavby, v jehož týmu byly i technické dozory stavebníka a cost manager, a v neposlední řadě i pracovníků celoškolských útvarů a zástupců budoucího uživatele, byly tyto komplikace

vždy zdárně a pokud možno i rychle vyřešeny. Specifické komplikace přinášely začátky výstavby, kdy jsme při výkopových pracích občas narazili na inženýrské sítě, které nebyly z důvodů nekompletních podkladů z výstavby areálu v sedmdesátých letech zaneseny do projektové dokumentace, případně zbytky skládek stavebních materiálů z výstavby areálů, které byly zakryty zeminou.

Jak složité bylo zajistit dodržení rozpočtu projektu s ohledem na vnější podmínky (válka na Ukrajině, inflace)?

Začátek výstavby nové budovy EKF (01/2022) spadá do doby, kdy se již uklidňovala situace ohledně COVID-19 a výhled výstavby se zdál být příznivý. Nikdo však netušil, co koncem února nastane ve východní části Evropy a jaký vliv to bude mít na vše, včetně staveb. Zpočátku nebylo jisté, zda na stavbě zůstane potřebný počet pracovníků, protože ukrajinští dělníci jsou značně početnou skupinou pracovníků na stavbách a vykonávají práce a činnosti, na které je obtížné najít jiné pracovníky. Současně s tím, a to se týkalo i stavby EKF, začaly enormně stoupat ceny. Zpočátku rostly ceny oceli, vč. betonářské oceli do výztuže, a to zrovna v době, kdy se na stavbě EKF prováděly ty největší železobetonové konstrukce (základy, svislé konstrukce 1PP, strop nad 1PP a postupně další). Následně se růst



cen začal projevovat u většiny stavebních materiálů, a to současně s tím, že se některé materiály staly nedostatkovým zbožím a obchodníci uzavírali smlouvy na měsíc, někdy i jen na 14 dnů dopředu, protože nebylo jisté, zda materiály budou a za jakou cenu. Tato situace trvala po celý rok 2022 a částečně i začátkem roku 2023. Zhotovitel stavby nás na základě těchto skutečností již v březnu 2023 vyzval k jednání ohledně úpravy ceny za dílo vzhledem k vyšší moci. Jednání se zhotovitelem pak trvalo, a to včetně hledání vhodného řešení tak, abychom jednali s péčí řádného hospodáře v souladu se zákonem o zadávání veřejných zakázek, v souladu s podmínkami dotace, konzultacemi s MŠMT, MMR a ÚOHS, skoro až do konce stavby, kdy jsme v prosinci 2023 uzavřeli se zhotovitelem dodatek v částce 19,9 mil. Kč. Přičemž původní požadavek zhotovitele byl více jak trojnásobný. Uvedených 19,9 mil. Kč činí necelých 2,5 % ceny díla dle nabídky zhotovitele. Pokud uvážíme, že průměrná inflace za rok 2022 činí 15,1 %, pak navýšení ceny díla o výše uvedenou hodnotu není špatným výsledkem. Pro doplnění uvádíme, že celková změna díla oproti smluvní ceně je ve výši 9,5 % (tj. včetně výše uvedených 2,5 %), která obnáší všechny změny během výstavby nové budovy EKF.

Co je rolí investora po dokončení výstavby?

Úkolem investora je po dokončení výstavby také

příprava a zajištění kolaudace stavby a zařazení stavby, resp. jeho součástí, do majetku organizace. V případě výstavby nové budovy EKF řešil investor podmínky dotačního titulu a administraci a komunikaci s MŠMT. Samozřejmě je, že investor se po dokončení stavby jako správný hospodář stará o chod budovy, její pravidelnou údržbu a potřebné udržovací práce, a to až do konce životnosti stavby - v našem případě prostřednictvím nedávno zřízeného útvaru Facility managera (FaMa), který zastřešil provozní struktury univerzity. V rámci budovy EKF bude nutno uzavřít a zkompletovat veškerou dokumentaci týkající se dotace MŠMT. Dále je nutno budovu zapsat do katastru nemovitostí. Musíme zařadit veškerý majetek pořízený výstavbou Nové budovy EKF (stavby, dlouhodobý hmotný majetek, drobný majetek). Je nutno provést výběry dodavatelů, kteří budou provádět servisní zásahy, a nastavit harmonogramy těchto servisů v souladu s manuálem budovy vypracovaným zhotovitelem stavby. Čeká nás také nejnákladnější etapa životnosti budovy, a to její dlouhodobý provoz a s tím spojené veškeré náklady na údržbu, správu, zabezpečení a jiné činnosti nutné ke správnému hospodaření s nabytým majetkem. Již teď se za útvar investic těšíme, až kompletní dokumentaci budovy předáme útvaru FaMa a akci výstavby nové budovy EKF tímto za náš útvar zdárně uzavřeme.

V NOVÉ BUDOVĚ MÁME UMĚLECKÉ DÍLO S NÁZVEM EKONOGRAMA

autor díla: MgA. Marek Pražák

Dílo EKONOGRAMA situované ve vstupní hale nové budovy Ekonomické fakulty v univerzitním kampusu vznikalo od května 2022. Základním východiskem vzniku prostorového objektu EKONOGRAMA bylo zadání investora vyjádřené pojmy "vize - podnikání - peníze". Proces vzniku se odvíjel ve třech hlavních fázích tvorby. Nejdříve to byl koncept monumentálních stylizovaných figur v materiálu sklo. Druhá fáze obsahovala sérii deseti návrhů provedených v kombinaci bronz, mosaz, nerez. Tato série pracovala se symbolikou mincí, od abstrahovaných geometrických poloh až po organické prostupující struktury a hmoty. Třetí fáze se vrátila k materiálu kalené a lepené skleněné hmoty, která byla abstrahovaná a tvarově minimalizovaná. Vzniklo několik variant "prostorové stěny". K realizaci byla vybraná varianta "vějířovitě se vlnícího seskupení skleněných lamel", která byla realizačně nejnáročnější. Tato varianta byla staticky propočtena a konstrukčně

naprojektována. Byl vytvořen model objektu 1:10. Realizace díla proběhla od srpna 2023 do ledna 2024, kdy bylo dílo osazeno. Objekt EKONOGRAMA je tvořen 91 lamelami z tabulového kaleného a lepeného skla o rozměrech 3050 x 300 x 22 mm, které jsou ukotveny v nerezové podlahové a stropní "páteři". Objekt asociuje obří vějíř, vlnu, filmová pole v kadenci minimalistických lamel a rozděluje prostor na dvě části. Vizuálně působí výrazně opticky, jako odrazná plocha na sobě násobí světelné a pohybové děje v prostoru. Rozměry objektu jsou 800 x 233 x 320 cm. Detailně je geneze vzniku plasticky, záměru a asociací, jaké v divákovi může prostředkovat, uvedena v rozhovoru kurátorky galerie Plato Edith Jeřábkové s autorem, včetně fotografií a raných skic v časopise Protimluv, revue pro kulturu, 2/2024 v článku "Od návrhu špendlíku po zaoceánskou loď", strana 20.



EKONOGRAMA

EKONOGRAMA

Název díla podle MgA. Marka Pražáka v sobě syntetizuje několik významů...

EKONOGRAMA

se vztahuje k ekonomii, která je obsahovou náplní fakulty.

EKONOGRAMA

odkazuje ke "škole hrou" Jana Amose Komenského.

EKONOGRAMA

pradávný Bůh Slunce, zvláště ve východní a egyptské terminologii. Pro dílo z materiálu sklo je charakteristické, že je vědomě tvořeno tak, aby "pracovalo" se světlem, prosvětlováním, transparentností, odrazem. Ve světle, slunci je ožívováno. Dále zde figuruje metafora "prosvětlení žáka věděním", světla vědění se žákovi dostává v "úlech - školách".

EKONOGRAMA

Bůh - dokonalý člověk.

EKONOGRAMA

matka živitelka, "alma mater", konkrétní vysoká škola, na které získá student vzdělání. Symbolizuje mateřskou náruč, jež je připravená ujmout se studenta a vést jej laskavě a pevně k absolutoriu.

Název díla v sobě tedy spojuje princip otce a matky, tradici vědění, duchovní nadstavbu a princip rozvoje kreativními postupy a metodami.



VZPOMÍNKY SOKOLÍKŮ

Když jsem na Ekonomickou fakultu nastoupila, byla už Sokolská 33 rozběhlý a zaběhlý projekt. Jen jsem do něj naskočila a stala se prostředníkem mezi studenty Sokolíky (tak sobě členové redakce říkali) a vedením fakulty. Mnozí se Sokolů a Sokolic mi přirostli k srdci a jen nerada jsem se s nimi po jejich státnicích loučila. S radostí sleduju pokračování jejich příběhů, jejichž jednou kapitolou bylo studium na EKF.

Kdybychom měli vypsát všechna jména studentů, kteří prošli redakcí časopisu S33, už by nezbývalo místo na vzpomínání. Vybrali jsme tedy jen pár osobností z toho dlouhého zástupu Sokolíků a položili jim několik otázek. Ale poděkování patří všem, kteří věnovali svůj čas a energii projektu, který v roce 2008 nastartoval současný děkan Vojtěch Spáčil.

Těší mě, že skoro všichni, které jsem oslovila, velmi ochotně přispěli svými vzpomínkami a fotografiemi do tohoto posledního rozlučkového čísla S33.

Ekonomická fakulta opustila svou adresu na Sokolské třídě 33 a tím pádem končí i éra časopisu, který nesl stejné jméno. Ale tento fakt nemusí být definitivní. Třeba nás čeká nový studentský projekt s novým jménem. :)

Tereza Kulihová, marketingový specialista EKF

Lenka Paprok, sloganistka a názvotvůrce, šefredaktorka S33 v letech 2011 - 2013

Vzpomínáš si, jak fungovala redakce? Byli jste „na pohodu“, nebo se termíny honily na poslední chvíli?

Psát web a plnit ho zajímavým obsahem bez redakčního plánu, tabulek a termínů? V žádném případě, nic z toho v naší tehdejší redakci nechybělo :) Součástí portálu Sokolská33.cz jsem byla v letech 2011-2013. Nejvíce mě bavila práce editorky. Starala jsem se o rubriku rozhovorů s názvem Interview33. V redakci jsme se potkávali celkem pravidelně a vždycky jsem se cítila spíše uvolněně. S pár lidmi z S33 jsme dále v kontaktu, stále se přátelíme nebo i spolupracujeme.

Kdyby byla S33 postava z filmu, která herečka nebo herec by nejlépe vystihl charakter časopisu?

Frodo Pytlík z Pána prstenů! Malý, ale odvážný. S chytrou hlavou a duší dobrodruha. Zpočátku nezkušený, postupně až protřelý. Nejprve sám, časem nepostradatelný člen týmu. Se základnou ne v Roklince, ale v samém srdci Ostravy.



Lenka Paprok: Slogan „Jsme v obraze“ se v S33 ujal.

Kdybys mohla vydat speciální číslo S33, co by v něm bylo?

Celý speciál bych věnovala rozhovorům se zajímavými lidmi z fakulty a taky mimo ni — např. úspěšnými absolventy, ekonomy, podnikateli. S cílem zjistit co nejlíc z jejich životního a pracovního know-how. Téma čísla bych nazvala „Jak z vysoké školy skočit rovnou na vysokou nohu“.

Na jakém projektu nebo na jaké pozici pracuješ v současnosti a co tě na tom nejvíce baví?

Jsem profesionální sloganistka a názvotvůrce na volné noze. Vymýšlím slogany a názvy pro firmy, jednotlivce, startupy, projekty, produkty, domény, weby. Miluju, když mnou vytvořené názvy a slogany klientům slouží dlouhá léta a umí je smysluplně využít a právně chránit. Vedle své kreativní práce mě baví provozovat tvůrčí retreat v Beskydech. Pracovní útočiště www.Retreat.cz od roku 2016 navštívily desítky úspěšných kreativních tvůrců a osobností, podnikatelů, malých firemních týmů, digitálních nomádů, vývojářů a umělců z Česka i ze světa.

Jak vzpomínáš na léta strávená na EKF a v redakci S33? Kdyby bylo možné vrátit čas, šla bys do toho znovu?

Souběžná praxe v Českém rozhlase a místo ve vedení portálu S33 mi přinesly samé plusy. Pro mě krásná škola disciplíny, organizování, týmové a tvůrčí práce nanečisto. Dělali jsme např. guerilla marketing, organizovali Free Hugs, teambuildingy, natáčeli podcast apod. Určitě bych do toho šla znova!



Pečení perníčků, šiléná chůze nebo vřelá objetí. To vše byla S33.

Petra Čubíková, marketačka na mateřské, šéfredaktorka, v S33 v letech 2011 - 2014

Vzpomínáš si, jak fungovala redakce? Byli jste „na pohodu“, nebo se termíny honily na poslední chvíli?

Myslím si, že to byla kombinace obojího. Někdy jsme si užívali, jak život v redakci plyne, a jindy jsme honili termíny článků, grafiky a nahrazovali nemocné redaktory, kteří nemohli dojít na důležitou akci. Já jsem ale Sokolskou vždycky zbožňovala, takže jsem všechny ty občasný stresy brala bez hořkosti jako nedílnou součást fungování.

Kdyby šel vrátit čas, udělala bys v S33 něco jinak?

Zůstala bych tam napořád. :) Byla to ale jednoznačně souhra všeho: skvělí lidé v redakci a mnozí jsou stále mí přátelé, krásná zkušenost napříč obory a neocenitelné know how, z čehož čerpám dodnes a nádherné vzpomínky. Neměnila bych.

Podařila se někdy taková bota – nějaké překlepy – že jsi z toho nemohla spát?

Vysloveně bota ne, ale pár nepříjemností samozřejmě bylo. Třeba nutná konfrontace jednoho redaktora, když jsme zjistili, že část svého textu v podstatě zkopíroval a vydával za svůj. Celá ta situace mi nebyla vůbec příjemná, ale musela se řešit.

Zároveň jsme se s mým tehdejší zástupcem, a v současnosti skvělým kamarádem, Danem Šachou shodli, že jsme skoro

nespali před každou redakční radou, kterou jsme vedli. Byli jsme nervózní a chtěli předat všechny informace zřetelně, jasně a u toho udržovat přátelskou atmosféru a na nic nezapomenout. Byl to opravdu oříšek, oba jsme v podstatě introverti, ale myslím si, že jsme se s tím vždycky poprali se ctí.

Jaká největší „redakční katastrofa“ se za dobu tvého působení v časopise stala?

Pamatuju se, že jsme měli průšvih s nelegálně zveřejněnými fotografiemi, které patřily fotobance. Z nevědomosti a z jakési neznalosti nám to vůbec nedošlo a tehdy přišel na vedení fakulty dopis s nutností úhrady nemalé částky. Bylo mi vážně stydno, ale chtěla jsem se k tomu postavit čelem a s problémem se náležitě popasovat. Vedení EKF se za nás postavilo a pomohlo nám vše vyřešit, což mě velmi zahřálo na srdci. Plynulo z toho velké ponaučení, například jsme si začali vytvářet vlastní fotobanku, aby se podobný problém neopakoval.

Na jakém projektu nebo na jaké pozici pracuješ v současnosti a co tě na tom nejvíce baví?

Můj současný projekt je dvouletý syn, se kterým jsem na rodičovské „dovolené“. K tomu si občas odskočím k zakázkám, za které jsem vděčná. Je hezké vidět, že se má práce lidem líbí a obrací se na mě i v tak hektické mateřské době. Většinou se motám kolem textů, sociálních sítí, tiskových zpráv nebo eventů. Což je velmi pestrá škála, která z toho dělá práci, co mě baví.



Petra Čubíková by nejraději ze Sokolské nikdy neodešla. :)

Dan Šácha, copywriter na volné noze, zástupce šéfredaktorky S33 v letech 2011 - 2014

Když se řekne Sokolská 33, co se ti vybaví jako první?

Skvělí lidé. Velkou část mých nejbližších životních přátel jsem poznal zrovna tam. Byla zábava s nimi několik let tvořit něco, čemu jsme věřili. A zůstalo nám to dodneška.

Jaké bylo vaše oblíbené místo pro redakční brainstorming?

Kde se rodily ty nejlepší nápady?

Za vedení redakce bych řekl, že rozhodně u nás doma. S tehdejší šéfredaktorkou Petrou jsme totiž nějaký čas bydleli ve stejném bytě. A pak na společných výletech. Hned ze startu jsme zavedli nepravidelnou tradici, kdy jsme s redakcí vyráželi poznat třeba rodné město některého ze členů nebo jsme pořádali kulinářská setkání. Z takových akcí vždycky vzešla hromada nápadů.

Kdybys mohl vydat speciální číslo S33, co by v něm bylo?

Rozhovory s lidmi, co si naši redakcí prošli. Třeba i těmi, které už jsem nezažil. Nejen vzpomínání, ale takový jejich životní příběh. Jak začínali, čím si prošli a kde jsou dneska. Mám tenhle typ obsahu rád a věřím, že nejsem sám.

Měl jsi nějaký sen, který sis chtěl v S33 splnit, ale nevyšlo to?

Určitě nějaké byly, ale je to tak dávno, že si je těžko vybavuju. Webová a tištěná verze Sokolské tehdy nebyly moc propojené. Chtěli jsme to změnit, ale myslím, že se to minimálně v naší době nepodařilo.

Jaká dnešní zkušenost by ti pomohla lépe fungovat v S33?

Jejda, toho by bylo. Organizace práce, editace textů, vyjednávání, komunikace s týmem... Všechno jsme dělali tak, jak nám to připadalo nejlepší, ale byli jsme na začátku. Dneska je to kolik, takových 14 let, co jsme redakci rozjízďdělí? Věřím, že bych teď spoustu věcí zvládl o moc lépe. Jádro by ale určitě zůstalo stejné, bavit se tím a mít kolem sebe dobré lidi.



Sokolská 33 nechyběla na žádné fakultní akci.

Denisa Koziol, content creator na volné noze, marketačka S33 v letech 2015 - 2017

Když se řekne Sokolská 33, co se ti vybaví jako první?

Anetka, Janča, Kuba, Barča - skvělí kamarádi, se kterými jsme zažili skvělé akce a vymysleli skvělé věci. :)

Vzpomínáš si, jak fungovala redakce? Byli jste „na pohodu“, nebo se termíny honily na poslední chvíli?

V redakci jsem působila jako marketáček a hlavně jsem spravovala sociální sítě redakce. Takže já si to užila „na pohodu“. Náš marketingový tým byl super kreativní a pro každou „špatnost“, ale zároveň jsme věděli, že Anetku (naši tehdejší šéfredaktorku) nechceš naštvat :D. Prostě jsme věděli, kdy je konec srandy a je třeba makat. :)

Která rubrika patřila mezi tvé oblíbené a proč?

Už si nepamatuju, jak byly přesně rozděleny, ale tuším, že jsem nikdy neodolala rozhovorům se zajímavými lidmi.

Jak vzpomínáš na léta strávená na EKF a v redakci S33?

Kdyby bylo možné vrátit čas, šla bys do toho znovu?

Vzpomínám na ty dva roky, co jsem tam působila, velmi kladně. Vlastně to považuju jako nejlepší rozhodnutí se k Sokolské 33 přidat a všem jsem to doporučovala. Pro marketáčka to byla skvělá praxe.

Na jakém projektu nebo na jaké pozici pracuješ v současnosti a co tě na tom nejvíce baví?

Skoro hned po promociích jsem se odebrala na mateřskou a oficiálně na ní stále jsem, ale právě díky praxi z S33 jsem zjistila, že správu sociálních sítí zvládnou i s dětmi, a během těch 5 let jsem si jako freelancer vybudovala klientelu, která je mému srdci blízko a baví mě s ní spolupracovat. Navíc jsme ve stejném roce, kdy jsem ukončovala studium na EKF (2017), založily s mamkou dobročinný projekt 32 vrcholů Beskyd, který doteď funguje, a rozšiřujeme se do celé ČR. Motivujeme v něm tisíce lidí k poznávání českého pohorí.



Nové tištěné číslo Sokolské bylo potřeba pokrýt.

Aneta Franek, podnikatelka na mateřské, šéfredaktorka S33 v letech 2014 - 2017

Když se řekne Sokolská 33, co se ti vybaví jako první?

Velká srdcovka a výzva, díky které byl můj studentský život na EKF fakt dobře okořeněný.

Podařila se někdy taková bota – nějaké překlepy – že jsi z toho nemohla spát?

Těch bylo hodně. Vzpomínám si, že při rozhovoru s tehdejším americkým velvyslancem v Česku Andrew Schapirem, mi přestal fungovat diktafon a nešťastnou shodou náhod nedorazil ani fotograf. Na každý další rozhovor jsem si od té doby nosila dva náhradní diktafony a dodnes jsem vděčná fotografovi americké ambasády, který nás při rozhovoru vyfotil a snímky mi pak poslal.

Kdo měl v redakci ty nejšílenější nápady? Který byl ten opravdu nejdivočejší?

Nejlepší a zároveň nejšílenější nápady měl vždycky marketing. A já jsem měla fakt štěstí na šikovné lidi, kteří v týmu marketingu byli, takže jsem jejich nápady většinou kvitovala s nadšením. Někdy jsem jim z podstaty své zbrklé povahy trochu fušovala do řemesla, ale když už jsem jim hodně lezla na nervy, nebáli se dát mi stopku.

Co bys poradila budoucím šéfredaktorům studentských časopisů?

Naučit se dobře balancovat tým a umět se za svou organizaci sebevědomě postavit. A dávat tomu více než 100 %.

Kdybys mohla pozvat někoho ze svých bývalých redakčních kolegů na oběd, kdo by to byl a proč?

Bylo by jich vlastně docela hodně. S některými se vídám dodnes. Máme už děti, takže se naše společná témata trochu změnila, ale zážitky ze Sokolské nás stále pojí. Určitě bych na oběd pozvala tebe, Terezko, a pana docenta Spáčila. Byli jste super partáci a i díky vaší podpoře se nám tak hezky dařilo dělat Ekonomické fakultě a Sokolské dobré jméno.



Aneta při rozhovoru s tehdeším americkým velvyslancem v Česku Andrew Schapirem.

Jana Pastrňáková, marketačka na mateřské, šéfredaktorka S33 v letech 2012 - 2015

Když se řekne Sokolská 33, co se ti vybaví jako první?

Spousta příležitostí, legrace, zážitků a zkušeností. Při vzpomínce na Sokolskou se vždycky začnu usmívat. Když jsem do S33 posílala životopis na pozici korektora, moc jsem od studentského časopisu nečekala. Nakonec jsem po pár dnech začala psát články a po škole to byl jeden ze dvou důvodů, proč mě přijali do zaměstnání.

Nějaká vtipná nebo dramatická příhoda z redakčního zákulisí?

Na nic si teď nemůžu vzpomenout. Jednou se mi ale krev v žilách zastavila. Jsem perfekcionista a nerada chybujou. Na každý článek jsem se připravovala hodiny. Vymýšlela jsem otázky, kontrolovala, že je mám napsané ve správném pořadí, že mám propisku, že mám v mobilu volnou kapacitu na nahrávání. Googlila jsem si fotky, abych věděla, koho budu v kavárně hledat. Četla články, které o tématu a hostovi vyšly. Jedu na rozhovor a v autobuse zjistím, že nemám mobil. Domů nestíhám. No nic. Musím se úspěšnému podnikateli přiznat, že jsem nýmand a musí mi rozhovor nahrát na svůj mobil a poslat. Byla to moje nejdelší cesta autobusem. Doteď si ten pocit pamatuju. Vymyslela jsem přesně 21 verzí omluvy. Nepoužila jsem ani jednu. Zablekotala jsem něco jako sorry, zakoktala se, rozesmála ho a byl to jeden z nejpříjemnějších rozhovorů.

Nakonec si podnikatel vzal moji spolužačku ze Sokolské. Byl to prostě charakter!

Kdo byl nejzajímavější člověk, kterého jsi během svého působení v S33 potkala? Třeba nějaký pedagog se zajímavými koníčky nebo někdo mimo fakultu na nějaké atraktivní pracovní pozici.

Mám ráda kávu, takže mě hodně oslovila coffee coach Lucie. Do té doby jsem pila „nesku“ s mlékem a cukrem a čím větší, tím lepší, že. Nevěděla jsem, jak si doma dobrou kávu udělat.



Sokolská 33 rozdávala i Free Hugs.



Vzpomínková fotokoláž Dana Šáchy.

Prozradila mi, jak poznám kvalitní kávu, jak ji správně připravit a kde ji v Ostravě najít. Ted' mám za sebou kurz přípravy kávy a moka konvičku. Když vejdu do kavárny, sleduju, jak ji připravují a jaký mají stroj. Čtu si, co mají na mlýnku. A „nesku“ vařím jen nepřítelům.

Kdybys mohla pozvat někoho ze svých bývalých redakčních kolegů na oběd, kdo by to byl a proč?

To je těžká otázka. Asi bych poobědvala s Anetou, mou šéfredaktorkou. Nikdy jsem ji nepochopila. Vždycky měla tolik energie, že člověka úplně převálcovala. Nic nebyl problém. Přicházela s novými nápady, které taky dotáhla. Nenechala

nás vydechnout a díky ní jsem se hodně naučila. Ráda bych zase slyšela to její: „A v čem je problém?“

Ted' se EKF stěhuje do kampusu a vše, co je spojeno s adresou Sokolská 33 se stává minulostí, ale studentský život určitě nekončí. Co bys popřála studentům EKF na nové adrese?

Popřála bych jim, aby zažili alespoň půlku toho, co my. Využívejte všechny příležitosti, které se vám nabízí. Jed'te studovat do zahraničí, účastněte se školních akcí, přidejte se do spolků, seznamujte se... A hlavně se bavte!

Nastartuj kariéru v Hyundai.

V Nošovicích otevíráme dveře studentům již během studia, můžeš se k nám přidat v rámci placené roční stáže a zjistit, zda teorie platí v praxi. Ale máme pozice také pro čerstvé absolventy, které jsme připraveni podpořit na jejich začátku. Podívej se na naše kariérní stránky.

Platíme královsky.

Jedeme na jistotu.


Máme plný kufr benefitů.


Naše auta mají zvuk.

S námi je to jízda.

Tvoříme budoucnost.



 [hyundainosovice](#)

 [Hyundai Motor Manufacturing Czech s.r.o.](#)

 [Hyundai Motor Manufacturing Czech s.r.o.](#)

[kariera-hyundai.cz](#)

 **HYUNDAI**



